

109 學年度
未來學校財團法人臺東縣育仁高級中學
選課輔導手冊
(普通型高級中等學校)



未來
FUTURE
SCHOOL

目錄

壹、 學校願景	1
貳、 學生圖像	2
參、 課程地圖	3
肆、各領域年度課程安排	4
伍、校訂課程介紹	8
陸、課程輔導諮詢實施與流程	27
柒、生涯規劃相關資料	28
捌、升學進路	30
玖、學生學習歷程檔案	37
拾、彈性時間規劃(含自主學習實施規範)	38
拾壹、選課作業方式與流程	42
一、選課流程規劃	42
二、選課輔導措施	43

壹、學校願景

- 學校教育的內涵講求五育並重，學生重視知識及自我探索的能力，以充分展現個人潛質，致力於培養學生具備「自主永續、積極熱情、資訊宏觀」的核心素養，引領學生成為與世界接軌的人才。

「自主永續」：主動創新，培養終身學習能力

「積極熱情」：積極向上，開發多元潛能。

「資訊宏觀」：運用科技，拓展國際視野。



貳、學生圖像

為符應十二年國民基本教育政策，本校形塑「批判力、創造力、溝通力、品格力、科技力、國際觀」的學生圖像，培養學生具備創意思考、解決問題的能力，成為以人為本的終身學習者，自我價值實現者。

- 品格力：具有主動、誠實、熱忱、感恩及正向的素養
- 創造力：產生新想法、並付出行動，使想法實現
- 科技力：運用資訊、媒體、科技的能力



參、課程地圖

未來學校財團法人臺東縣育仁高級中等學校 108 入學學生課程地圖

		品格力 產生新想法、並付出行動，使想法實現		創造力 具有主動、誠實、熱忱、感恩及正向的素養		科技力 運用資訊、媒體、科技的能力	
		1 年級		2 年級		3 年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
部訂必修	必修	國4 英4 數4 社4(歷2)(地2) 自4(物2)(生2) 音樂1 生命1 生活科技2 體育2 團體活動3 彈性學習2	國4 英4 數4 社4(歷2)(公2) 自4(化2)(地科2) 音樂1 體育2 資訊科技2 國防1 團體活動3 彈性學習2	國4 英4 數AB4 社5(歷1)(公2)(地2) 自2(物2) 藝術1 健護1 體育2 國防1 團體活動3 彈性學習2	國4 英4 數AB4 社5(歷1)(公2)(地2) 自2(化2) 藝術1 生涯1 體育2 團體活動3 彈性學習2	國2 英2 美術1 藝術2 家政1 健護1 體育2 團體活動3 彈性學習2	國2 美術1 藝術2 家政1 體育2 團體活動3 彈性學習2
	校訂必修	閱讀與寫作1	閱讀與寫作1			閱讀與寫作1	
選修	補強性選修	補強-英語文1 補強-數學1	補強-英語文1 補強-數學1	補強-英語文1 補強-數學1	補強-英語文1 補強-數學1	補強-英語文1 補強-數學1	補強-英語文1 補強-數學1
	多元選修	自然與人文1		Javascript 設計1	16世紀藝術賞析2	管理與行銷1	微電影2 工程概論2
	加深加廣選修	國學常識1 英語聽講1 英文作文1		國學常識1 英語聽講1 英文作文1 生涯進路1 選修地球科學2	國學常識1 英語聽講1 英文作文1 生涯進路1 選修地球科學2	<ul style="list-style-type: none"> 專題閱讀與研究1 英文閱讀與寫作1 科技、環境與藝術的歷史3 空間資訊科技3 選修物理-力學一2 選修物理-力學二與熱學2 選修化學 物質與能量2 選修化學 物質構造與反應速率2 選修生物-細胞與遺傳2 選修生物 動物體的構造與功能2 新媒體藝術2 領域課程：機器人專題2 運動與健康2 	<ul style="list-style-type: none"> 專題閱讀與研究1 英文閱讀與寫作1 社會環境議題3 現代社會與經濟3 民主政治與法律3 選修物理 波動、光及聲音2 選修物理-電磁現象一2 選修化學-化學反應與平衡一2 選修化學 化學反應與平衡二2 選修生物 生命的起源與植物體的構造與功能2 思考：智慧的啟航2 創新生活與家庭2 工程設計專題2 安全教育與傷害防護2 健康與休閒生活2

		地球科學	0	2	0	0			2	
藝術領域		音樂	1	1	0	0	0	0	2	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	1	1	2	2	6	
綜合活動領域		生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
科技領域		生活科技	2	0	0	0	0	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
健康與體育領域		健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育			1	1	0	0	0	0	2	
必修學分數小計			26	26	24	23	11	8	118	
每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性習學習時間			3	3	3	3	3	3	18	
每週節數小計			31	31	29	28	16	13	148	
校訂必修	語文領域	閱讀與寫作	1	1					2	
	語文領域	閱讀與寫作進階					1		1	
	科技領域	STEM 科學		2					2	
	校訂必修學分數小計			1	3	0	0	1	0	5
加深加廣選修	語文領域	國學常識			1	1			2	
		專題閱讀與研究					1	1	2	
		英語聽講			1	1			2	
		英文閱讀與寫					1	1	2	

		作							
		英文作文		1	1			2	
社會領域		族群、性別與國家的歷史				(3)		0	
		科技、環境與藝術的歷史				(3)		0	
		空間資訊科技				(3)		0	
		社會環境議題					(3)	0	
		現代社會與經濟					3	3	
		民主政治與法律					3	3	
自然科學領域		選修物理-力學一				2		2	
		選修物理-力學二與熱學				2		2	
		選修物理-波動、光及聲音					2	2	
		選修物理-電磁現象一					(2)	0	
		選修化學-物質與能量				2		2	
		選修化學-物質構造與反應速率				2		2	
		選修化學-化學反應與平衡一					2	2	
		選修化學-化學反應與平衡二					2	2	
		選修生物-細胞與遺傳				2		2	
		選修生物-動物體的構造與功能				2		2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能					(2)	0		
	選修地球科學-大氣、海洋及天文			(2)			0		

	藝術領域	新媒體藝術					(2)		0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路				2			2	
		思考：智慧的啟航						2	2	
		創新生活與家庭						(2)	0	
	科技領域	工程設計專題						(2)	0	
		領域課程：機器人專題					2		2	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護						2	2	
		運動與健康					(2)		0	
		健康與休閒生活						(2)	0	
補強性 選修	語文領域	補強-英語文	(1)	(1)	(1)	(1)			0	老師針對學生個別差異給予不同教材並安排作業，給予個別指導。
	數學領域	補強-數學	1	1	1	(1)	2	2	7	老師針對學生個別差異給予不同教材並安排作業，給予個別指導。
多元選修	通識性課程	Javascript 設計				2			2	
		微電影						2	2	
	跨領域/科目 專題	16 世紀藝術賞析				2			2	
		自然與人文	2						2	
選修學分數總計			3	1	6	7	18	22	57	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

伍、校定課程介紹

一、探究與實作課程

(一) 自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
	跨科目： 化學、生物	

師資來源：跨科協同			
學習目標：培養學生科學斯腦字發現問題能力，體驗科學探究與實作歷程			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程由來、評分標準、評量學生先備知識、分組
	第二週	發現問題	藉由台東特有原生植物來發現植物的差異性
	第三週	引導探究	1. 探究如何探究，完成探究方法學習單 2. 小組專題研究題材擬訂，以台灣原生植物生活史為範疇
	第四週	引導實作	介紹如何設定假說及了解控制變因及應變變因的差異，設計實驗方法。
	第五週	引導實作	各小組專題由學生擬定研究假說，採用多種方法工具和技術進行探究
	第六週	引導實作	介紹分析方法，找出最佳化實驗條件，設計符合實驗紀錄的格式，完成實作方法學習單
	第七週	計畫書撰寫與發表	小組專題研究計畫書發表及繳交書面資料，期中評量
	第八週	計畫書撰寫與發表	小組專題研究計畫書發表及繳交書面資料，期中評量
	第九週	戶外實察	採集專題研究材料
	第十週	戶外實察	採集專題研究材料
	第十一週	戶外實察	採集專題研究材料
	第十二週	戶外實察	採集專題研究材料
	第十三週	計畫檢核與修正	介紹成果發表要點，小組專題研究計畫書內容修正
	第十四週	專題研究	1. 小組專題研究進度分享及問題討論 2. 由植物變遷建立分類模型，分析模型特性與限制
	第十五週	專題研究	1. 小組專題研究進度分享及問題討論 2. 由植物代謝產物建立分類模型，分析模型特性與限制
	第十六週	專題研究	1. 小組專題研究進度分享及問題討論 2. 從探究過程的發現，形成結論或衍生出新問題
	第十七週	研究成果發表	小組專題研究進度發表，期末評量
	第十八週	研究成果發表	小組專題研究進度發表，期末評量
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中期末評量，平時成績		
對應學群：	生命科學、生物資源		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目： 化學、生物		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	培養學生科學思考與發現問題能力，體驗科學探究與實作歷程		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程由來、評分標準、評量學生先備知識、分組
	第二週	發現問題	藉由台東特有原生節肢動物來發現動物差異性
	第三週	引導探究	1. 探究如何探究，完成探究方法學習單 2. 小組專題研究題材擬訂，以台灣原生節肢動物生活史為範疇
	第四週	引導實作	介紹如何設定假說及了解控制變應及應變變應的差異，設計實驗方式
	第五週	引導實作	各小組專題由學生擬定研究假說，採用多種方法工具和技術進行探究
	第六週	引導實作	介紹分析方法，找出最佳實驗條件，設計符合實驗紀錄的格式，完成實作方法學習單
	第七週	計劃書撰寫與發表	小組專題暨研究計畫書發表及繳交書面資料，期中評量
	第八週	計劃書撰寫與發表	小組專題暨研究計畫書發表及繳交書面資料，期中評量
	第九週	戶外實察	採集專題研究材料
	第十週	戶外實察	採集專題研究材料
	第十一週	戶外實察	採集專題研究材料
第十二週	戶外實察	採集專題研究材料	

	第十三週	計畫檢核與修正	介紹成果發表要點，小組專題研究計畫書內容修正
	第十四週	專題研究	1. 小組專題研究進度分享及問題討論 2. 討論節肢動物的生態優勢
	第十五週	專題研究	1. 小組專題研究進度分享及問題討論 2. 討論外骨骼優缺點
	第十六週	專題研究	1. 小組專題研究進度分享及問題討論 2. 討論開放式循環系統
	第十七週	研究成果發表	小組專題研究成果發表，期末評量
	第十八週	研究成果發表	小組專題研究成果發表，期末評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中期末評量，平時成績		
對應學群：	資訊、生物資源		
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：STEM 科學		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力、具有主動、誠實、熱忱、感恩及正向的素養		
學習目標：	1. 訓練學生充分瞭解樂高機器的基礎知識 2. 認識各種樂高感測元件 3. 訓練學生設計機器人去解決各領域的問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	EV3 機器人入門	樂高 EV3 簡介零 件介紹 EV3 主機

第二週	EV3 機器人入門	基本車組裝教學 內建程式走正方形
第三週	EV3 程式環境介紹	EV3 軟體介紹 EV3 圖形化程式介紹
第四週	EV3 程式環境介紹	EV3 程式環境介紹 控制 EV3 機器人走正方形
第五週	機器人芭蕾	機器人轉彎方式 坦克式移動 顯示指令
第六週	機器人芭蕾	聲音指令 狀 態燈指令 機器人芭蕾
第七週	碰碰車	Wait 等待指令 Loop 迴圈指令 Switch 選擇指令
第八週	碰碰車	觸碰感測器 組裝碰碰車 碰碰車走迷宮
第九週	循跡自走	顏色感測器 組裝循跡車 折返跑
第十週	循跡自走	循跡原理 Z 字循跡法 三段循跡法
第十一週	倒車雷達	超音波感測器 組裝超音波 機器人走迷宮
第十二週	倒車雷達	機器寵物 倒車雷達
第十三週	手持穩定架	陀螺儀感測器 組裝陀螺儀
第十四週	手持穩定架	指南車 手持穩定器
第十五週	投石機	角度感測器 電動迴力車
第十六週	投石機	組裝投石機 投石機
第十七週	自動歸位車	紅外線感測器 紅外線發射器 Compare 比較及 Logic Operations 邏 輯運算
第十八週	自動歸位車	自動歸位車 地毯式搜索

			組裝紅外線
	第十九週	猜骰子	開始指令與亂數 多台主機串接
	第二十週	猜骰子	組裝猜骰子機構 猜骰子
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課中平時練習、考試評量		
對應學群：	資訊、工程		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀與寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力、具有主動、誠實、熱忱、感恩及正向的素養、產生新想法、並付出行動，使想法實現		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將課本所學的時代脈絡，能針對單一主題進行加深加廣的分析 2. 打破框架，將單一主題的知識融會貫通到其他的領域 3. 創新與創造出新的文創初階作品，已轉化為生活美感的營造 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	審題策略一 尋找相關句	1 尋找與題目相關句子 2 閱讀評量 & 分享
	第二週	提問策略一 提問文章重要內容、概念	1 學習單 2 閱讀評量 & 分享
	第三週	提問策略一 提問文章重要內容、概念	1 學習單 2 閱讀評量 & 分享
	第四週	詮釋策略一 讀注釋	利用注釋理解重要概念、詞語、文句的涵義 2 閱讀評量&分享
	第五週	詮釋策略一 使用工具書	翻查工具書理解重要概念、詞語、文句的涵義 2 閱讀評量 & 分享
	第六週	詮釋策略一 分析前後文	1 利用前後文意理解重要概念、詞語、

	意	文句涵義 2 閱讀評量 & 分享
第七週	畫線策略	畫線策略：找出文章的主旨句或重點句 閱讀評量 & 分享
第八週	摘要策略一 瀏覽	1 標示段落句子，標示文章意義段。 2 閱讀評量 & 分享
第九週	摘要策略一 刪除	刪除---刪除句子或者段落中不重要的訊息，刪除不重要段落。 閱讀評量 & 分享
第十週	摘要策略一 寫摘要	1 敘述情節、文章重點 2 閱讀評量 & 分享
第十一週	寫作應用 實作呈現	【寫作成果展現】
第十二週	推論策略一 推論文句觀點 (語氣態度看法)、文句關係 (因果、條件)	1「蓮花」的特質象徵君子的德行(推論文句隱含的觀點) 2 閱讀評量 & 分享
第十三週	推論策略一 人物特質 (性格、動機)、對話 (目的)效果)	1「蓮花」的特質象徵君子的德行(推論文句隱含的觀點) 2 閱讀評量 & 分享
第十四週	結構策略一 分析段落及全文文意	分析段落及全文文意脈絡的系列或組織全文結構 閱讀評量 & 分享
第十五週	結構策略一 分析段落及全文文意	分析段落及全文文意脈絡系列或組織全文結構 閱讀評量 & 分享
第十六週	預測策略一 善用線索	1 尋找統整線索，預測文章的發展 2 閱讀評量 & 分享
第十七週	預測策略一 連結舊經驗	1 結合舊經驗，預測文章的發展 2 閱讀評量 & 分享
第十八週	表演策略一 個人表演	1 將文本轉化為個人表演 2 閱讀評量 & 分享
第十九週	表演策略一 團體表演	1 將文本轉化為團體表演 2 閱讀評量 & 分享
第二十週	寫作成果分享展示	【寫作成果展現】
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	學習單、課堂筆記、作品成果	
對應學群：	文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 閱讀與寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將課本所學的時代脈絡，能針對單一主題進行加深加廣的分析 2. 打破框架，將單一主題的知識融會貫通到其他的領域 3. 創新與創造出新的文創初階作品，已轉化為生活美感的營造 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1 認識自我 2 閱讀二篇	1 認識自我一【個人亮點】 2 閱讀評量&分享
	第二週	1 修辭萬花筒 2 閱讀二篇	1 修辭播臺 PK 2 閱讀評量&分享
	第三週	1 閱讀文人與作品的對話 2 閱讀二篇	1 作品鑑賞體驗 2 閱讀評量&分享
	第四週	1 審題(二法、三修、六一) 2 閱讀二篇	1 尋找關鍵字 2 閱讀評量&分享
	第五週	1 形容詞的 魔力 2 閱讀二篇	1 形容詞的文學語言 2 閱讀評量 & 分享
	第六週	1 修辭魔力一【排比】 2 閱讀二篇	1 破題一【排比】 2 閱讀評量 & 短文寫作(一)
	第七週	1 修辭魔力一【轉品】 2 閱讀二篇	1 活用句型一【轉品】 2 閱讀評量 & 短文寫作(二)
	第八週	1 形容詞重組 2 閱讀二篇	1 小小評審一【畫龍點精】 2 閱讀評量 & 短文寫作(三)
	第九週	1 5 個 W 2 閱讀二篇	1 5 個W 創意聯想 2 閱讀評量 & 短文寫作(四)
	第十週	1 名言佳句 2 閱讀二篇	1 總結一背誦佳句練習 2 閱讀評量 & 短文寫作(五)
	第十一週	寫作應用 實作呈現	【寫作成果展現】
	第十二週	聯想能力一 自由聯想	「風」一 寫作學習單
第十三週	聯想能力一 定向聯想	「陶瓷之愛」一寫作學習單	

	第十四週	創造能力—結合人、事、時、地物，創造生命、創造個性	「萬物為友」—寫作學習單
	第十五週	創造能力—結合人、事、時、地物，創造生命、創造個性	「萬物為友」—寫作學習單
	第十六週	分析能力—從語言文字、風俗民情、道德教育等分析文章意旨	「愛與教育」—寫作學習單
	第十七週	分析能力—從語言文字、風俗民情、道德教育等分析文章意旨	「愛與教育」—寫作學習單
	第十八週	仿作練習—摹仿它的思想內容、文章結構、表達模式 表現手法	「陋室銘」—寫作學習單
	第十九週	改寫練習—從改寫體裁、改變結構、改變表現手法	「孟浩然-春曉」—寫作學習單
	第二十週	寫作成果分享與展示	【寫作成果展現】
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀與寫作 進階	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、具有主動、誠實、熱忱、感恩及正向的素養、產生新想法、並付出行動，使想法實現	
學習目標：	1. 將課本所學的時代脈絡，能針對單一主題進行加深加廣的分析 2. 打破框架，將單一主題的知識融會貫通到其他的領域 3. 創新與創造出新的文創初階作品，已轉化為生活美感的營造	

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	誦讀策略一 個人表現	藉由個人或團體口誦、吟唱以體驗聲情 2 閱讀評量 & 分享
第二週	誦讀策略一 團體表現	藉由個人或團體口誦、吟唱以體驗聲情 閱讀評量 & 分享
第三週	比較策略一 規畫主題	藉由個人或團體口誦、吟唱以體驗聲情 閱讀評量 & 分享
第四週	比較策略一 規畫主題	1 分析文章的例證、結論，統整與某重點相關、不相關的部分
第五週	分析策略一 分析文章的例證	分析要素在結構中的適切性和功能(如何取捨材料、如何安排事件、如何支持結論、如何安排例子) 2 閱讀評量 & 分享
第六週	分析策略一 分析要素在結構	1 分析要素在結構中的適切性和功能(如何取捨材料、如何安排事件、如何支持結論、如何安排例子) 2 閱讀評量 & 分享
第七週	分析策略一 分析文句寫作特色	1 分析文句寫作特色(修辭、文法)、段落寫作技巧(摹寫、視角) 2 閱讀評量 & 分享
第八週	圖解策略	1 利用流程圖、心智圖、分類表等圖表整理重點，並分析重點的關係 2 閱讀評量 & 分享
第九週	圖解策略	利用流程圖、心智圖、分類表等圖表整理重點，並分析重點的關係 閱讀評量 & 分享
第十週	圖解策略	利用流程圖、心智圖、分類表等圖表整理重點，並分析重點的關係 閱讀評量 & 分享
第十一週	寫作應用 實作呈現	【寫作成果展現】
第十二週	網絡圖一 以放射狀(內容要素)來顯現與中心(主題)的關連，強調分類的能力	共同討論的方式，引導學生依文意將文章內容分類，再歸納出人物的特質 閱讀評量 & 分享
第十三週	流程圖一 將情節(內	以順序的方式描述

教學大綱：

	容)發生的次序以圖表呈現出來	2 閱讀評量 & 分享 以順序的方式描述 2 閱讀評量 & 分享
第十四週	流程圖一 將情節(內容)發生的次序以圖表呈現出來	以順序的方式描述 2 閱讀評量 & 分享
第十五週	矩陣圖一 矩陣圖主要是將資料重整,歸納出主要概念	以小說的形式呈現,以不同事件及人物對話凸顯特質,重新組織歸納 2 閱讀評量 & 分享
第十六週	矩陣圖一 矩陣圖主要是將資料重整,歸納出主要概念	以小說的形式呈現,以不同事件及人物對話凸顯特質,重新組織歸納 2 閱讀評量 & 分享
第十七週	階梯圖一 以一個主題或概念開始,下有一些次概念或次主題,特點有 很明顯主從關係	1 「開頭→經過→結果」來設計階梯圖 2 閱讀評量 & 分享
第十八週	階梯圖一 以一個主題或概念開始,下有一些次概念或次主題,特點有 很明顯主從關係	1 「開頭→經過→結果」來設計階梯圖 2 閱讀評量 & 分享
第十九週	心智圖一 採用心智圖的圖像組織概念整理重點	心智圖的特色在於呈現個人的心智情況 閱讀評量 & 分享
第二十週	寫作成果分享展示	【寫作成果展現】
第二十一週		
第二十二週		
學習評量:		
對應學群:	文史哲	
備註:		

三、多元選修課程

課程名稱:	中文名稱: 16 世紀藝術賞析	
	英文名稱:	
授課年段:	二下	學分總數: 2
課程屬性:	跨領域/科目統整	

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵 養與美感素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	具有主動、誠實、熱忱、感恩及正向的素養，創造力，產生新想法、並付出行 動，使想法實現，		
學習目標：	1. 將課本所學的時代脈絡，能針對單一主題進行加深加廣的分析 2. 打破框架，將單一主題的知識融會貫通到其他的領域 3. 創新與創造出新的文創初階作品，已轉化為生活美感的營造		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歷史-課程設計與介紹	[歷史]課程設計與介紹~【第一節】 [音樂]音樂劇《鐘樓怪人》•《大教堂 時代》賞析~【第二節】
	第二週	[歷史] 中古世紀介紹	[歷史] 中古世紀介紹 將時代環境脈絡介紹
	第三週	[歷史] 文藝復興時期背 景介紹	[歷史] 文藝復興時期介紹 將中古世紀的宗教背景、歷史沿革介紹
	第四週	[歷史] 文藝復興時期天主 教介紹 I	[歷史] 文藝復興時期介紹 I 介紹天主教相關資訊:教皇、教義、教 條、宗教人物
	第五週	[歷史] 文藝復興時期天主 教演進與基督教的產生介 紹 II	[歷史] 文藝復興時期介紹 II 介紹天主教相關資訊:教皇、教義、教條、 宗教人物 介紹基督教相關資訊:教義、教條、宗 教人物、聖經、宗教故事
	第六週	[地理] 吉普賽地理人文介 紹	[地理] 吉普賽地理人文介紹 將歐洲遊牧民族吉普賽人的演變、生活 與精神作介紹
	第七週	[美術] 課程設計與介紹	[美術]課程設計與介紹 [音樂]音樂劇《鐘樓怪人》•《非法移民》 賞析~【第二節】 [音樂]音樂劇《鐘樓怪人》•《弗侯洛的介 入》賞析~【第二節】 [音樂]音樂劇《鐘樓怪人》•《波希米 亞女郎》賞析~【第二節】
	第八週	[美術] 中古世紀與文藝復興 時期藝術風格介紹與賞 析 I	[美術] 中古世紀與文藝復興時期藝術風格 介紹與賞析 I 介紹畫作、畫家、繪畫風格、雕刻、雕 刻風格
第九週	[美術] 巴黎聖母院建築 介紹與實作花窗	[美術] 巴黎聖母院建築介紹與花窗 介紹巴黎聖母院外牆雕刻、教堂內部構	

		造、花窗的意義 試作玫瑰花窗
第十週	[音樂] 課程設計與介紹 音樂先備知識複習 I	[音樂] 課程設計與介紹~【第一堂】「音樂先備知識複習:將國八音樂所教授的點拼貼看之樂曲創作」喚醒記憶與重點複習(動機、反覆、模進、倒影、反向)~【第二堂】
第十一週	音樂先備知識複習 II	[音樂] 將國九音樂所教授的「音樂劇風雲」喚醒記憶與重點複習(音樂劇基本框架、創作方式)與相關音樂劇片段賞析
第十二週	[美術] 實作花窗	[美術] 試作玫瑰花窗
第十三週	中古世紀與文藝復興時期 音樂介紹	[音樂] 將中古世紀與文藝復興時期的音樂『對位』，以巴赫的大鍵琴賦格曲作示範聆聽
第十四週	[美術] 實作柱式雕刻	[美術] 實作柱式雕刻:先做石膏柱，然後在石膏柱草稿要雕刻的圖樣，操作
第十五週	[美術] 實作柱式雕刻	[美術] 實作柱式雕刻:先做石膏柱，然後在石膏柱草稿要雕刻的圖樣，操作
第十六週	樂曲創作	[音樂:對位法教學]學習文藝復興時期的作曲法「對位」寫作，並試寫二聲部 10 小節小品
第十七週	樂曲創作	[音樂:對位法教學]學習文藝復興時期的作曲法「對位」寫作，並試寫二聲部 10 小節小品
第十八週	樂曲創作	[音樂:對位法教學]學習文藝復興時期的作曲法「對位」寫作，並試寫二聲部 10 小節小品
第十九週	樂曲創作成果發表 I	[音樂:對位法教學]將同學們所寫的對位二聲部小品作品，互相交流聆聽欣賞
第二十週	樂曲創作成果發表 II	[音樂:對位法教學]將同學們所寫的對位二聲部小品作品，互相交流聆聽欣賞
第二十一週		
第二十二週		
學習評量:	學習單、課堂筆記、作品成果	
對應學群:	建築設計, 藝術, 文史哲,	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: Javascript 設計
	英文名稱:

授課年段：	二上	學分總數：	2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 產生新想法、並付出行動, 使想法實現, 科技力, 運用資訊、媒體、科技的能力,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1 訓練學生充分瞭解 javascript 的基礎知識 2 訓練學生設計 javascript 去解決數學領域的問題 3 訓練學生證明演算法的正確性及利用數學技巧分析演算法的時間複雜度 4 認識各種重要的指令 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	資料值與變數	資料值與變數
	第二週	函式	函式
	第三週	條件判斷式	
	第四週	函式、條件判斷式與陣列	
	第五週	函式與作用域	
	第六週	函式與作用域	
	第七週	迴圈練習一	
	第八週	迴圈練習一	
	第九週	迴圈練習二	
	第十週	迴圈練習二	
	第十一週	迴圈前綜合練習	
	第十二週	迴圈前綜合練習	
	第十三週	遞迴練習	
	第十四週	遞迴練習	
	第十五週	遞迴練習	
	第十六週	遞迴練習	
	第十七週	遞迴練習二	
	第十八週	遞迴練習二	
	第十九週	集合運算	
	第二十週	集合運算	
第二十一週			

	第二十二週		
學習評量：	課中平時練習、考試評量		
對應學群：	資訊，工程，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然與人文		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	品格力，具有主動、誠實、熱忱、感恩及正向的素養，運用資訊、媒體、科技的能力，		
學習目標：	1.突破生物與地理之學科界限，將世界各大洲生物生態與人文環境知識結合。 2.培養學生系統性思考之能力：提出問題、思考問題解決與解決問題之能力。 3.訓練學生口頭發表與培養多媒體資訊能力之應用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程總覽	介紹本學期課程授課進度與作業相關事宜
	第二週	早期的生命崛起	地球生命起源之介紹
	第三週	地表板塊構造論	韋格納、大陸漂移說、海底擴張說、板塊構造說
	第四週	冰河時期與生物演化	地球的冰河期及生物演化之歷程
	第五週	洋流及氣候的轉變	世界洋流系統與世界氣候相互影響之變遷與介紹
	第六週	人類與環境	人類對生態環境利用及影響
	第七週	馴化和農業	世界各洲農業發展類型與牲畜馴化之過程
	第八週	七大洲的自然與人文-高亞洲	1.面臨「烤」驗的生物們-青藏高原生物群集 2.乾冷環境對其居民生活之影響
	第九週	七大洲的自然與人文-中亞洲	1.最後的獵鷹部落-柯爾克孜族 2.季風氣候對宗教觀之影響
	第十週	七大洲的自然與人文-低亞洲	1.婆羅洲上的熱帶雨林-東馬 2.西方殖民與其產業發展脈絡之關係
第十一週	七大洲的自然與人文-歐	1.餐桌上的生物們	

	洲	2. 歐盟經濟體的演變與不均
第十二週	七大洲的自然與人文-北美洲	1. 阿拉斯加極光森林 2. 從哥倫布發現新大陸談起
第十三週	七大洲的自然與人文-中、南美洲	1. 演化論的起點，達爾文在加拉巴哥群島的足跡 2. 拉丁美洲文化之發展
第十四週	七大洲的自然與人文-大洋洲	1. 我們都是早產兒，有袋類的世界 2. 南島語系分布範圍及其特色文化介紹
第十五週	七大洲的自然與人文-非洲	1. 野生動物的天堂-馬賽馬拉國家公園 2. 撒哈拉沙漠：漠北與漠南兩樣情
第十六週	七大洲的自然與人文-南極洲	1. 極端環境的適應，極地的生物們 2. 世界的寒極：無人久居之地
第十七週	台灣海域的自然與人文	1. 台灣的原住民文化與野生動物保育之衝突 2. 平埔族群與高山族群之介紹
第十八週	台灣海域的自然與人文	1. 台灣珊瑚的美麗與哀愁 2. 台灣西部、北部、東部與南部海岸之特徵
第十九週	期中校外踏察	台9線(山線)與台11線(海線)自然生態與人文環境實察
第二十週	期末成果發表	1. 各組口頭報告 20 分鐘並給回饋 2. 繳交期末書面報告
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1. 課程參與度(學習單，課堂發表等)：50 2. 小組書面報告：20 3. 小組口頭報告：30	
對應學群：	生命科學，地球環境，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：微電影	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，	

學生圖像：	創造力，產生新想法、並付出行動，使想法實現，科技力，運用資訊、媒體、科技的能力，		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	威力導演軟體簡介	基礎入門 視訊原理 影音專案製作流程 操作環境說明，主要功能說明 如何匯入素材
	第二週	威力導演軟體簡介	基礎入門 視訊原理 影音專案製作流程 操作環境說明，主要功能說明 如何匯入素材
	第三週	威力導演軟體簡介	善用快速編輯工具 善用快速編輯工具，將大量的素材套用模版後成為具有創意的影片 幻燈片秀 快速專案範本
	第四週	剪輯方法及技巧	剪輯方法及技巧 視訊應用技巧- 一般方法多機 剪輯概念說明 多機剪輯- 單一畫面 多機剪輯- 多格畫面
	第五週	剪輯方法及技巧	剪輯方法及技巧 視訊應用技巧- 一般方法多機 剪輯概念說明 多機剪輯- 單一畫面 多機剪輯- 多格畫面
	第六週	主題應用	新聞事件懶人包製作 如何快速後製成新聞議題型的影片下載合法授權的圖片 音訊處理 製作懶人包影音內容
	第七週	微電影 鏡頭語言	利用後製技巧達到鏡頭語言的效果前期規劃 微電影後製技巧 鏡頭語言
第八週	微電影 鏡頭語言	利用後製技巧達到鏡頭語言的效果前期規劃 微電影後製技巧 鏡頭語言	

第九週	微電影 混合色調	混和本進套混合 和色階用色 色彩應調 調應用整快 及顆粒光 調整快速 芒效果運 用基
第十週	微電影 鏡頭語言	混和本進套混合 和色階用色 色彩應調 調應用整快 及顆粒光 調整快速 芒效果運 用基
第十一週	微電影 混合色調	混和本進套混合 和色階用色 色彩應調 調應用整快 及顆粒光 調整快速 芒效果運 用基
第十二週	微電影 混合色調	混和本進套混合 和色階用色 色彩應調 調應用整快 及顆粒光 調整快速 芒效果運 用基
第十三週	攝影設備介紹與操作	單眼相機介紹與操作
第十四週	攝影設備介紹與操作	單眼相機介紹與操作
第十五週	攝影設備介紹與操作	單眼相機介紹與操作
第十六週	攝影設備介紹與操作	空拍機介紹與操作
第十七週	攝影設備介紹與操作	空拍機介紹與操作
第十八週	影片的輸出與分享	影片的輸出與分享 影片編輯工作完成 可以製作成影音光碟及上傳社群網站
第十九週	影片的輸出與分享	影片的輸出與分享 影片編輯工作完成 可以製作成影音光碟及上傳社群網站
第二十週	影片的輸出與分享	影片的輸出與分享 影片編輯工作完成 可以製作成影音光碟及上傳社群網站
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：		
對應學群：	工程，大眾傳播，	

--	--

四、特殊需求領域課程

無

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

無開設班級

六、加深加廣選修課程-第二外國語

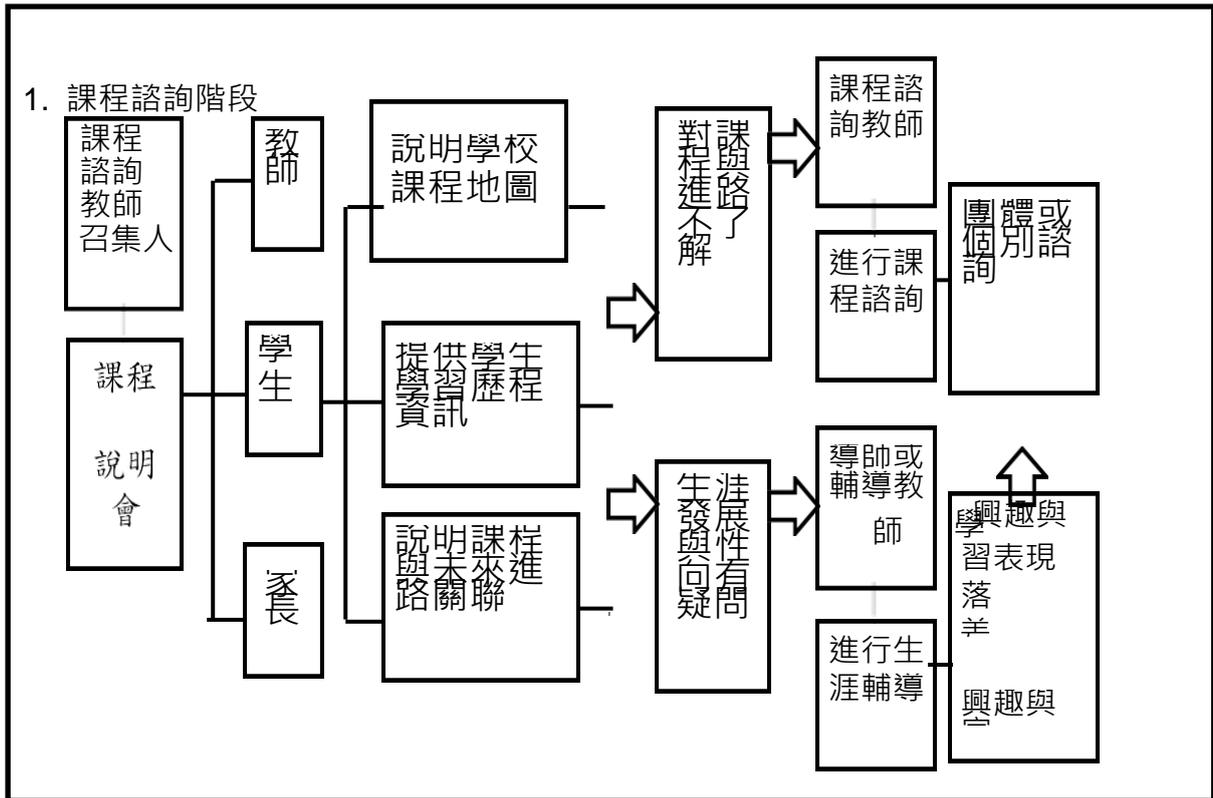
無開設班級

特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	20	20	20	20	20	20
週會或講座時數	16	16	16	16	16	16
學生自治活動時數	6	6	6	6	6	6
學生服務學習活動時數	6	6	6	6	6	6

陸、選課輔導諮詢實施與流程

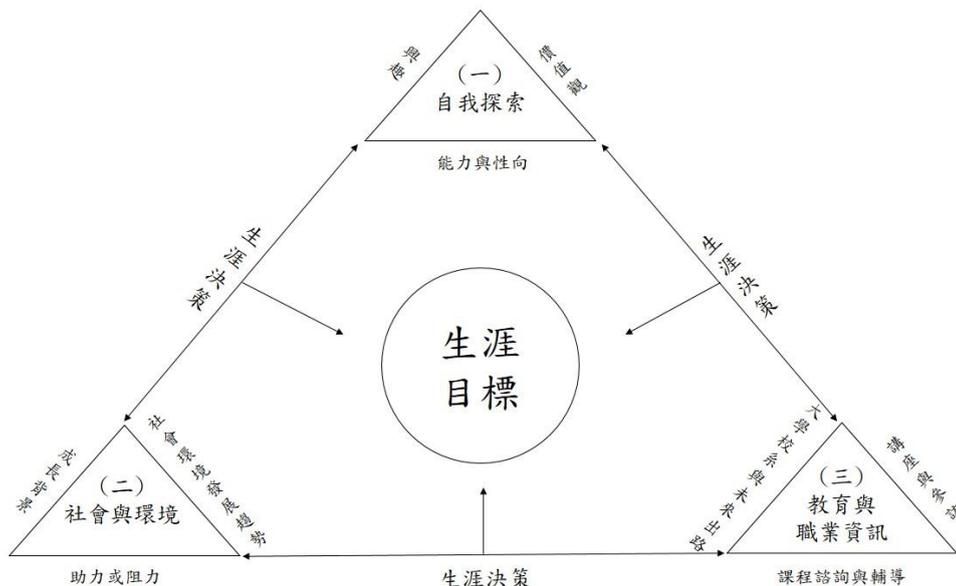


柒、生涯規劃相關資料

一、選課考量要素

人生就像一趟冒險之旅，我們必須一路修煉技能、過關斬將，最終達到自己的「人生目標」。旅途上會有一直待在你身邊支持你的夥伴，也會有遇到困境時才出現的貴人；會遇到許多阻礙與艱澀的困難，也一定會有克服及成功的歡喜，最重要的是過程中所跨出的每一個腳步、做的每一個決定，將要如何引領我們邁向人生的正軌。

在不同的人生階段，我們會經歷不同的事件與決定，而高中生涯其中一項重大抉擇，即是從高一升上高二時，我們必須決定自己要上哪些選修課。選修課的決定，攸關你是否選到適合自己的課程、學習歷程檔案的建置，以及大學類群的選擇等生涯發展之關鍵因素。下圖為「生涯金三角」，在生涯選擇上，有三個面向是你需要考量的，茲分述如下：



◎生涯金三角【改編自金樹人(1997)。生涯諮商與輔導，頁 50。台北東華】

(一)自我探索

自我探索包含個人之興趣、能力、性向、價值觀及學業成績等多項特質，可以參考過去在校施行的心理測驗，亦或是生涯規劃課中所探討的相關內容，藉此找出自己較突出的能力或興趣等優勢強項，並配合個人對大學學群、學類與學系的瞭解，找出幾個可能的發展方向，加以整合這些資訊及要素後，可與課程諮詢教師、輔導老師、家人或同學等重要他人討論，再來選擇適合自己的選修課程。

(二)社會與環境

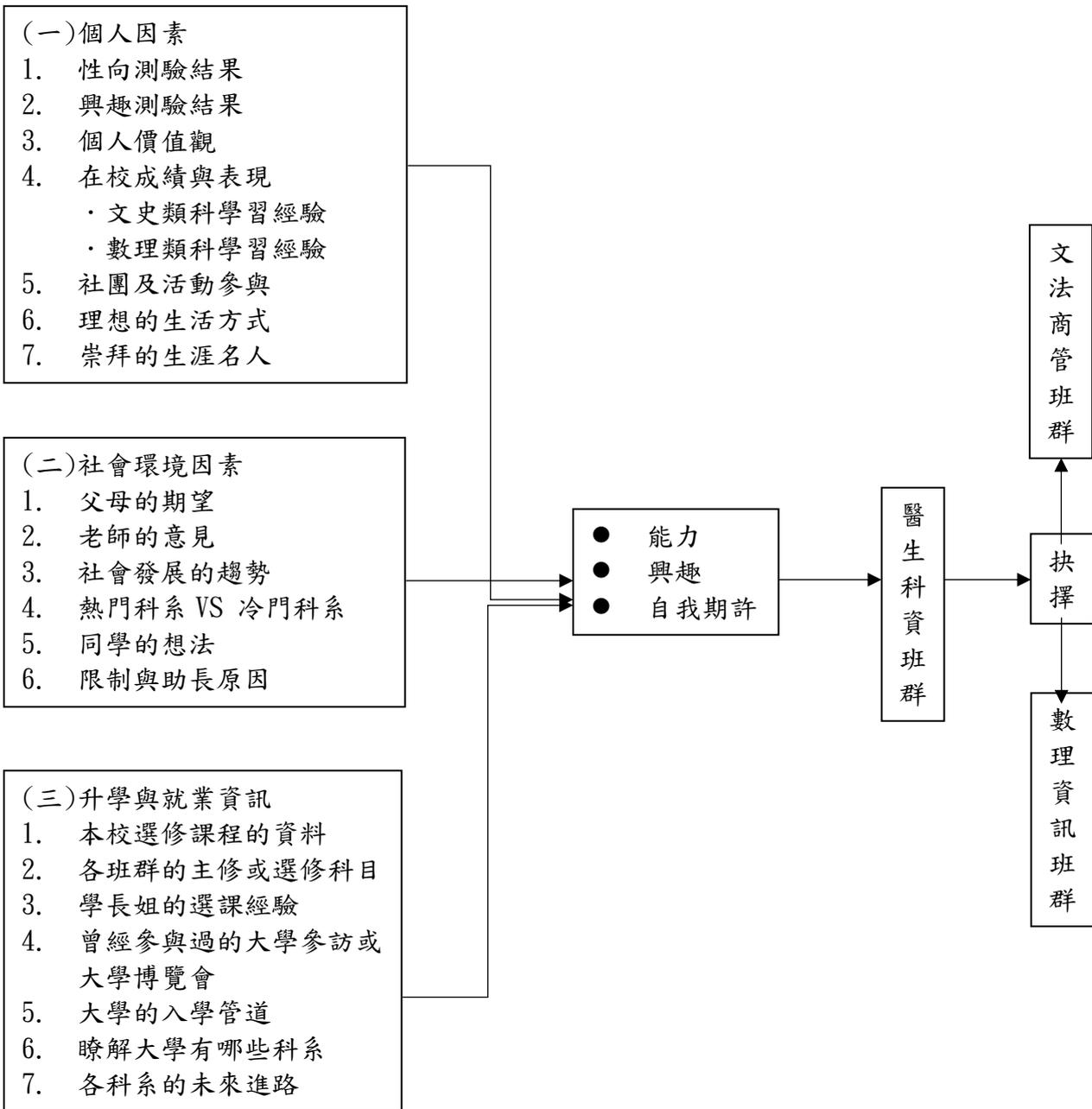
除了家庭背景、學習經歷之外，社會發展趨勢、科系未來走向及就業機會等因素，都是在選課時重要的考量項目。如果想更多相關訊息，可以上人力資源網站搜索，或參考工商企管類、生涯資訊類專刊，如：《Career 職場情報誌》與《天下雜誌》等，就可以獲得比較接近社會現況的資訊。

(三)教育與職業資訊

選課前我們必須確認以下幾件事：目前有哪些大學？這些大學有哪些科系？其未來的升學與發展為何？與這些科系相關或性質相近的科系和工作有哪些？要瞭解這些資訊，可以瀏覽升學相關網站，例如：大學問、漫步在大學等；也可實地去參訪、詢問學長姐，或至輔導室索取各大專院校之相關資料。

二、選課決定流程圖

選課決定看似容易，卻蘊藏著深厚的學問。以下從三大面向去探討選課的考量因素，包括個人因素、社會環境因素以及升學與就業資訊。輔導室協助同學規劃出一個比較完善的選課決定流程，如下圖所示：



捌、升學進路

一、升學考試與管道

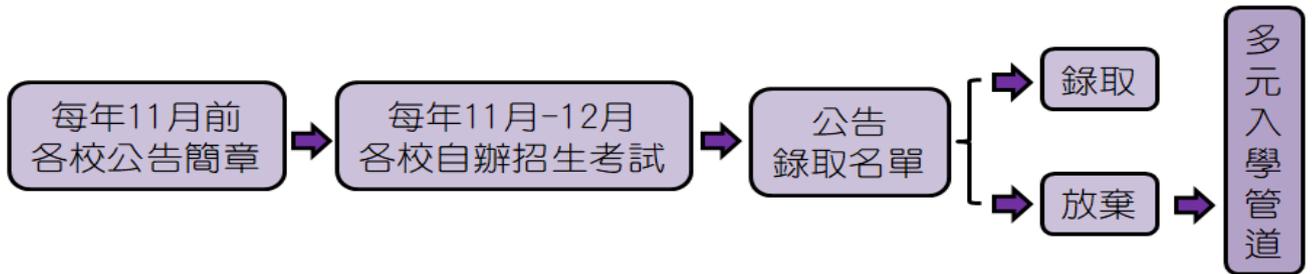
(一)升學考試

名稱	期程	內容	採計管道
高中英語聽力測驗	每年9月至12月間舉辦兩場次	<ul style="list-style-type: none"> 高中必修「英文」課綱所訂之第一至第四學期課程。 各升學管道參採項目之一，自由參與。 	繁星推薦 個人申請 考試分發
學科能力測驗	每年1月舉辦	<ul style="list-style-type: none"> 高一、高二兩學年必修課程。 範圍較分科測驗小、難度較低。 國文、英文、數學(數學A/數學B)、社會、自然，5科選考。 	繁星推薦 申請入學 考試分發
術科考試	每年1月至2月間分科舉辦	<ul style="list-style-type: none"> <u>體育</u>、<u>音樂</u>及<u>美術</u>三科由「大學術科考試委員會聯合會」統一辦理。 <u>舞蹈</u>、<u>戲劇</u>、<u>國樂</u>、<u>國劇</u>與<u>運動競技</u>等術科考試，由相關校系自行辦理。 	繁星推薦 個人申請 考試分發 單獨招生
分科測驗	每年7月舉辦	<ul style="list-style-type: none"> 包含高中三年的必修及選修課程。 相較於學測範圍較大、難度較高。 數學甲、物理、化學、生物、歷史、地理、公民與社會，7科選考。 	考試分發

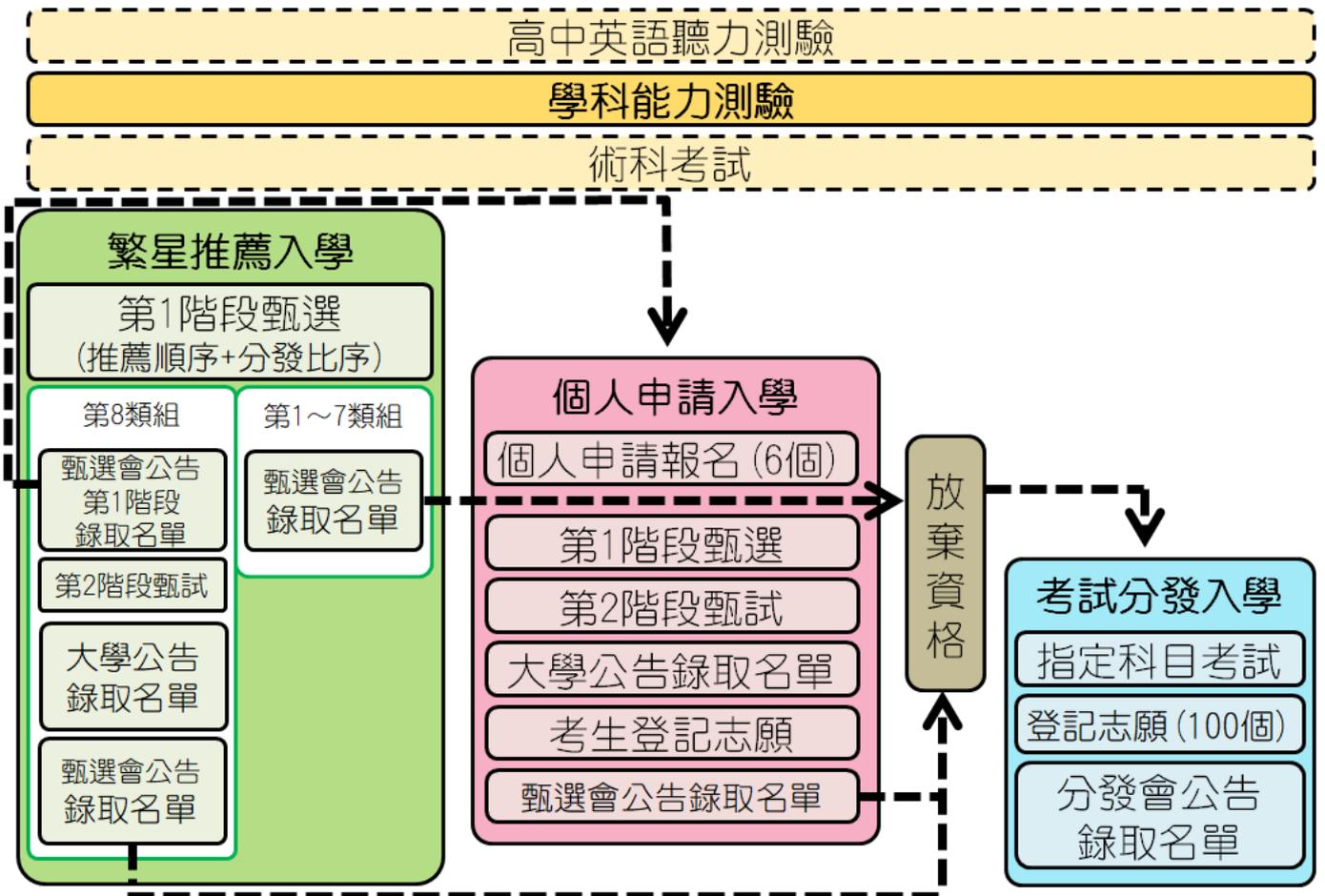
(二)入學管道

名稱	期程	說明
特殊選才	每年11月至12月各校自行辦理	<ul style="list-style-type: none"> 招生對象：具特殊才能或具不同教育資歷學生。 招生方式： <ol style="list-style-type: none"> 各校單獨招生，由大學提出計畫經教育部審查通過後方可辦理。 以工作成就、在學表現、證照訓練或其他特殊學習歷程等自訂招生條件，經由學校推薦、面試等方式彈性選才。
繁星推薦	每年3月至4月辦理	<ul style="list-style-type: none"> 招生對象：依據在校學業成績之全校排名百分比選才。 招生方式：大學依學系性質分學群招生，並由高中端向大學依學群推薦符合條件之應屆畢業學生。
申請入學	每年5月至6月辦理	<ul style="list-style-type: none"> 招生對象：依據學測(X)與綜合學習表現(P)選才。 招生方式： <ol style="list-style-type: none"> 參採學習歷程、多元表現或透過校系自辦甄試項目進行選才。 學力測驗成績須通過檢定標準，方可參加。
考試分發	每年7月舉辦	<ul style="list-style-type: none"> 招生對象：依據學測、分科考試與術科等成績選才。 招生方式：僅採計各入學考試之成績，直接分發。

特殊選才



三大入學管道



二、大學十八學群簡介

學群名稱	學群介紹	主要學類	所需能力	生涯發展進路
資訊學群	<p>強調資訊處理各層次的理論與實務技術，包括電腦程式設計與系統、電腦軟硬體結構、網路架設、資訊安全保密、資訊系統的統整、規劃與管理。</p>	<p>資訊工程、資訊教育、資訊管理、圖書資訊、數位設計</p>	<p>閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理</p>	<p>程式設計師、訊系統分析師、網路系統工程師、資訊管理人、資訊產品研發人員</p>
工程學群	<p>包括所有與「工程」相關的學系，將基礎科學的知識與工程技術結合，依生產實務區分為各專門領域，以培育高層技術人才。近年來「工學教育分化專精」，從傳統學系衍生出來的系組不少，若不想過早分化，可選擇基礎領域，再依興趣選擇專攻。</p> <p>電機電子包括電路的基本結構與構造、電子零件的功能及原理、設計與測試積體電路、電子零件組成機器設備、通訊器材的技術等。</p> <p>機械工程包括機械材料與加工方式、機械作用原理、飛機船舶的結構、機械設計與製作、發動機原理等。</p> <p>土木工程包括規劃設計興建與管理橋樑道路及建築物、各種土木工程材料、繪製工程藍圖、灌溉工程與水土保持等。</p> <p>化學工程包括化學工業的程序控制與設計、高分子材料的成份與加工、化工產品製造過程的能量需求、觸媒的作用原理、化學平衡定律等。</p>	<p>電機與電子工程、機械工程、土木工程、化學工程、工業管理</p>	<p>閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理、機械推理、操作能力</p>	<p>電機工程師、電子工程師、機械工程師、土木工程師、化學工程師、工業管理師</p>
數理化學群	<p>數理化學群強調基礎數理化的探究、周密的思考邏輯訓練，輔以系統化的課程，使同學培養基礎科學的知識能力，並建立實務研究的紮實背景。</p>	<p>數學、物理、化學、統計、數學資訊教育等</p>	<p>閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理、機械推理</p>	<p>數學教師、物理教師、化學教師、數學研究人員、物理研究人員、化學研究人員</p>
醫藥衛生學群	<p>醫藥衛生學群學習與人類身心健康相關之知識及技術，服務的對象從個人到整個人群，包括身心健康的維持、疾病或傷害的預防與治療。</p> <p>學生要面對的是各種天然及人為的病源，甚至與生命攸關的生死大事，對人要有高度的關懷。</p>	<p>醫學、牙醫、中醫、營養保健、護理、藥學、公共衛生、職業安全、醫學技術、復健醫學、健康照護、呼吸治療、獸醫、衛生教育、醫務管</p>	<p>閱讀能力、操作能力、科學能力、助人能力</p>	<p>醫師、藥師、護理師、公共衛生專業人員、醫事檢驗師、營養師、復健師、病理藥理研究人員</p>

		理、化妝品		
生命科學學群	<p>生命科學學群著重於動植物生活型態、生命現象的知識探究，包括生命的發生、遺傳、演化、構造、功能、細胞及分子層次機制等。</p> <p>學習的內容統整了相關基礎學科，並結合生物科技中各領域的技術與學理。</p>	生物工程、生命科學、生物科技、動植物保護	閱讀能力、科學能力、操作能力	生物教師、生物學研究人員、動植物研究人員、生物科技專業人員、生態保育專業人員、病理藥理研究人員
生物資源學群	<p>生物資源學群強調的是經濟作物的栽培改良及病蟲害防治、家畜的品種改良、畜漁產品的加工利用及研發、森林保護與經營管理、生活環境之設計經營、農業機具的製造與相關技術之訓練等，屬於科技整合的學門，生物科學領域有：農藝、畜牧、園藝、獸醫、森林、植病、昆蟲、農化、漁業、土壤；工學相關領域有：農業工程、農業機械、水土保持；社會學領域有：農業經濟、農業推廣、農產運銷、造園景觀。</p>	農藝、動物科學、園藝、森林、食品生技、海洋資源、水土保持	閱讀能力、科學能力、操作能力	獸醫師、生態保育專業人員、生物技術研發人員、農藥及肥料研發、景觀設計規劃師、園藝企業經營、牧場經營、畜牧業技師、畜產管理、食品研發品管、動物園技師、環保技師、自然資源保育師、環境保育師
地球與環境學群	<p>地球與環境學群主要研究人類生存環境的各種自然現象及人文現象、資源的分佈與特色、污染成因與防治，也研究改變人文與自然環境之科學理論及工程技術等。</p>	地球科學、地理、地質、大氣科學、海洋科學、環境科學	閱讀能力、科學能力、操作能力、空間關係	地理或地球科學教師、天文學研究人員、氣象學研究人員、地質學及地球科學研究人員、採礦工程師、測量師、環境工程師
建築與設計學群	<p>建築與設計學群的特質在對物體、空間或環境同時能賦予實用與美學之特性，學習圖學、色彩學、設計概念、建築設計、景觀規劃與設計等實用功能及美學的整體表達。</p>	建築、工藝、都市計畫、景觀與空間設計、工業設計、商業設計、織品與服裝設計	閱讀能力、操作能力、空間關係、抽象推理、藝術創作	建築師、景觀設計師、室內設計師、美術設計師、商業設計師、工業設計
藝術學群	<p>藝術學群包括各類表達形式及創作過程的學習及賞析，結合各種特定形式來闡述人生中抽象意義層次的理念感受，運用創作者本身意識並配合各項藝術表現的基礎理論，用以詮釋生命的各種可能性。</p>	美術、音樂、表演藝術、藝術與設計、雕塑	閱讀能力、操作能力、空間關係、藝術創作、音樂能力	美術教師、音樂教師、舞蹈家、畫家、音樂家、作家、表演工作者
社會心理學群	<p>社會與心理學群著重社會結構及社會現象的觀察、分析批判，對人類行為的探討及因而衍生的助人專業訓練，以提升眾人的生活福祉，其中心思想為對人的關懷。</p>	心理、輔導諮商、社會、社會工作、宗教學、人類學	閱讀能力、語文運用、助人能力、親和力	臨床與諮商心理師、輔導教師、社會工作專業人員、社會學研究人員、心理學研究人

				員、社會服務經理人員
大眾傳播學群	<p>大眾傳播學群主要學習傳播相關理論，利用各種媒體將訊息以聲音、文字、影像等方式傳遞給人群，包括對訊息收集、媒體認識製作、評估訊息傳播的影響、傳播政策之擬定、傳播機構管理及資訊服務訓練等。</p> <p>大眾傳播相關學系主要課程包括學習公共關係的理論與方法、新聞資料的整理與編輯、採訪新聞事件並寫成報導，還要了解影響視聽與傳播工具的發展與應用、學習各類媒體器材的運用與操作方法及管理傳播機構的方法。</p>	大眾傳播、新聞、廣播電視、廣告、電影	閱讀能力、語文運用、文藝創作、藝術創作、操作能力	新聞記者、廣告企劃、廣播電視製作人、編輯、表演工作者、攝影、導演
教育學群	<p>教育學群主要培養中小學及學前教育師資，除各學科領域專業知識外，還要學習教育理論的學習、課程與教材的設計、教學方法、教師應具備的素養等。</p>	教育相關學系	閱讀能力、語文運用、助人能力、親和力	中學教師、小學教師、學前教育教師、教育機構專業人員、校長及學校主管人員、教育研究人員
外語學群	<p>外語學群主要為學習外國語文聽說讀寫能力，進而了解該國的歷史、文學創作及欣賞、社會政治經濟現況。外語系群的主要課程包括：閱讀及討論外國文學名著、練習用外語表達自己的意思、聽外語錄音帶、觀賞外國戲劇，也要研究各種語言的特色及比較不同國家的文學作品。</p>	英語、英語教育、歐語、日語、東方語文、應用語文	閱讀能力、語文運用、文藝創作、文書速度與確度	英文教師、外語教師、翻譯人員、語言學研究人員、外貿人員
文史哲學群	<p>文學主要培養探究及欣賞文化、運用語文及創作、賞析的能力；史學在瞭解歷史現象的演進、分析、探究與考據；哲學在訓練思考的能力以對自我及世界反省。</p> <p>文史系群的大學主要課程包括：了解中國歷代文學作品及思想、了解中外文化思想的演變、了解政治或社會制度與歷史發展的關係，並學習鑑賞歷史文物及蒐集、整理地方歷史文獻。</p> <p>哲學系群主要要學習中外哲學史、要了解歷代哲學家的思想與影響、了解人類對宇宙及世界的觀念、了解法律及社會制度設計的原因、假設及社會正義的意義與內涵。課程還包括了研究人</p>	中國語文、臺灣語文、國語文教育、歷史、哲學、史地學	閱讀能力、語文運用、文藝創作、文書速度與確度	文史教師、文字編輯、作家或評論家、文物管理師、哲學歷史研究人員、語言學研究人員

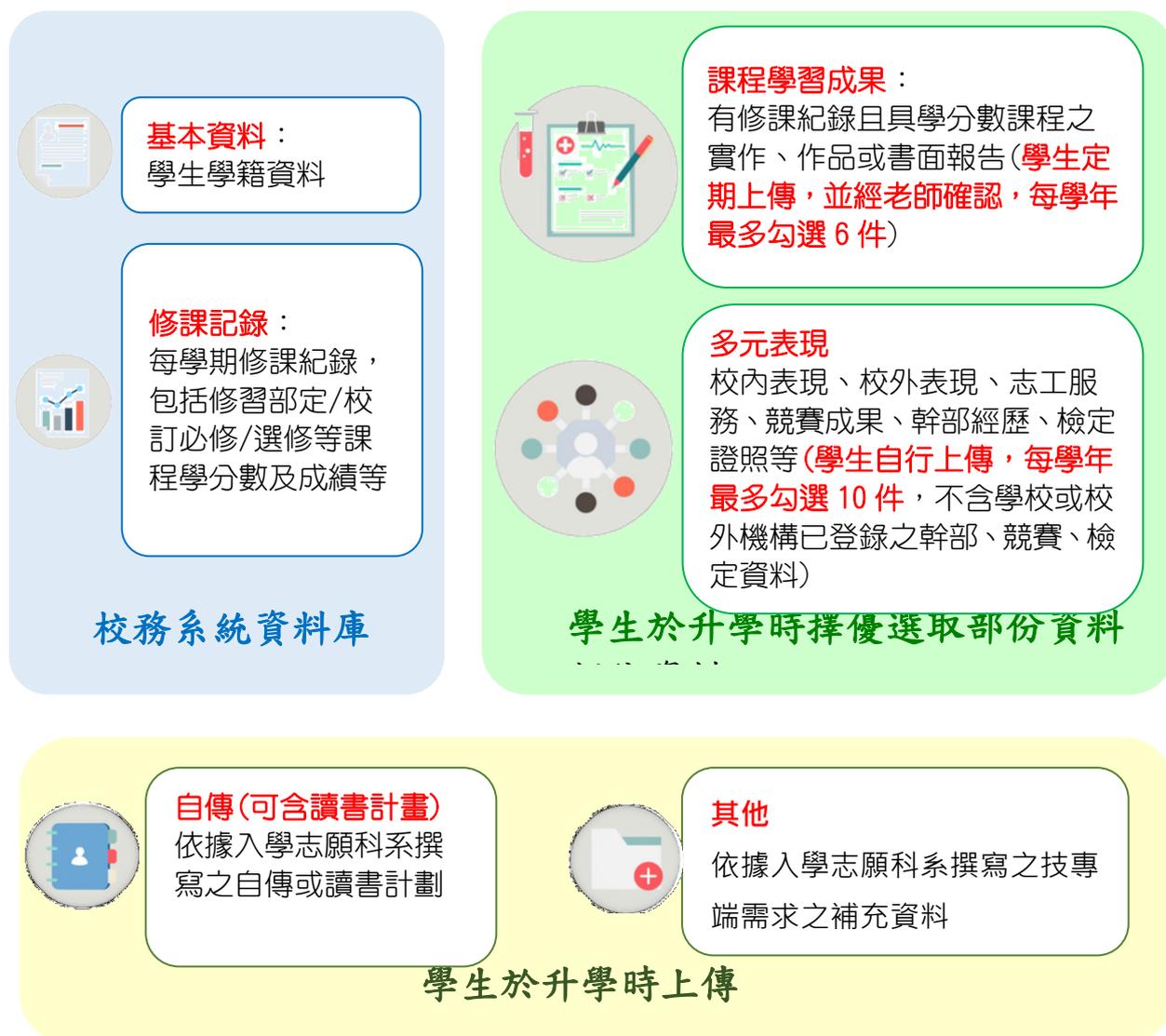
	的意志是否自由、倫理道德的本質和必要性、探討知識的本質和來源、宗教的本質及心靈和物質的關係。			
財經學群	財經學群在於對個人、組織、國家、國際等不同層面財政處理之概念技術，組織間的金融互動及經濟市場脈動之了解，包括專業商學各相關學系所需基本理論及應用的能力。	會計、財務金融、經濟、國際企業、保險、財稅	計算能力、文書速度與正確程度、閱讀能力、組織能力、銷售能力	會計師、稅務專業人員、金融專業人員、財務經理人員、證券或財務經紀人、商業作業經理人員、保險專業人員
法政學群	法政學群主要探究人類社會運作中相關法律、政治制度的各項層面，包括了解法律、政治運作的過程及政治理論的建構，藉以訓練從事法案制定、社會改革之專業人員。 法律主要課程在，要學習及比較我國和其他國家的憲法基本架構內容與法律、認識各種法律下的權力與義務關係、學習民事及刑事案件訴訟程序、財產有關的法律、刑法有關之法律、國際貿易法規及智慧財產權法規等。 政治主要課程包括：學習我國政治制度的變遷、政府預算的決策與執行、了解各級政府行政的理論與方法、學習政治思想史及對政治思潮的影響、認識國家重要政策形成的過程、學習國際政治與組織以及民意調查的概念及方法等。	法律、政治、外交、行政管理、資產管理	閱讀能力、語文運用、組織能力、領導能力	律師、法官、檢察官、書記官、法律專業人員、民意代表、政府行政主管
管理學群	管理學群主要處理組織系統內外人事物的各種問題，學習從事溝通協調、領導規劃或系統分析、資源整合等，以促使組織或企業工作流程順暢、工作效率提升、工作環境人性化、合理化，以收最大效益。 管理相關學系的課程包括：了解企業組織與管理方法、國民就業市場的供需，學習品質管理的觀念與方法、如何有效的經營管理及激勵員工，學習資訊系統的統整規畫與管理、工廠生產作業程序、產品行銷方法及了解勞工問題及勞資關係等。	企業管理、資訊管理、行銷經營、休閒管理、餐旅管理	閱讀能力、語文運用、親和力、組織能力、領導能力、銷售能力	行政或財務經理人員、證券或財務經紀人、人事或產業關係經理人員、市場銷售經理人員、工商服務業經理人員、餐飲旅館經理人員
遊憩與運動學群	包括觀光休閒產業經營理論的學習與實作，體育科學（運動	觀光事業、餐旅管理、休閒管	溝通能力、親和力、銷售能	旅館餐飲管理人員、休閒遊憩

	生理、心理、生物力學等)之研究與學習、運動體育技能之訓練、運動休閒之經營發展及推廣。	理、體育、運動管理、體育推廣、運動保健	力、操作能力	管理人員、運動員、體育教練、體育教師、體育休閒事業經理、運動器材經營者
不分類學群	包括幾所大學推出的學士班、學士學位學程、不分系榮譽班等，學生可有一~二年緩衝的時間來發掘自身興趣與能力，大一或大二結束時依本身意願自由選擇該學院所歸任一學系，分流進入所選之主修學系就讀，畢業取得該學系學士學位。但要留意的是，各學校要求學生分流時間不一，需要注意相關規定。			

玖、學生學習歷程檔案

- 一、學校須依「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」，訂定補充規定，針對學生選課作業、課程諮詢等相關資料蒐集，規劃辦理學生學習歷程檔案登錄作業。
- 二、學生透過基本資料之連結，應以個人帳號、密碼，按照時程上傳個人之選課及學習成果，並檢核個人學習歷程檔案內資料之正確性。
- 三、學生應確實填寫或檢視性向與興趣等相關測驗量表，以透過科學、客觀之分析，了解自己之興趣與專長。學生依照興趣、性向與能力，選擇不同學程、不同程度分級的選修科目，並視需要選修大學先修課程或與產業及訓練機構合作的課程。
- 四、每學期選課時應主動與（課程諮詢）教師討論，以了解選修課程與未來進路發展、十八學群、職業對應之關聯性，並參考（課程諮詢）教師之建議（課程諮詢紀錄）進行加退選，其諮詢記錄並應列入檔案。

學習歷程檔案資料內容



附件一

未來學校財團法人臺東縣育仁高級中等學校學生自主學習計畫申請書

申請人		班級/座號	
申請人簽名		法定代理人簽名	
申請學期		參加說明會時間	
共學同學 (無免填)		協助專家 (無免填)	
其他自學時間	(搭配之非在校時間)	申請時數	節/週
計畫名稱		相關學科/領域	
內容說明			
預計進度 (週計畫)	週次	內容	備註 (場地、設備或其他事宜)
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
13			

	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
需要設備			
預期成果			
成果展示	<input type="checkbox"/> 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 僅同意於校內學習平台提供_____給其他同學參考		
成果發表形式	<input type="checkbox"/> 靜態展 <input type="checkbox"/> 動態展 <input type="checkbox"/> 其他_____		
以下為審查填寫欄，申請者勿填。			
規格審查	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 <input type="checkbox"/> 其他_____		
初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： 簽名：		
複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： 簽名：		
確認會議	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過		

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年					
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
		班	節	週	班	節	週	班	節	週	班	節	週	班	節	週	班	節	週
		數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數
自主學習		1	3	18	1	3	18	1	3	18	1	3	18	1	3	18	1	3	18
選手培訓	英文單字比賽	1	1	4				1	1	4				1	1	4			
	英文外交小尖兵	1	1	8				1	1	8				1	1	8			
	英文作文	1	1	6				1	1	6				1	1	6			
	英文演講	1	1	6				1	1	6				1	1	6			
	科展	1	2	4	1	2	8	1	2	4	1	2	8	1	2	4	1	2	8
	數理、資訊學科能力競賽	1	1	6				1	1	6				1	1	3			
	奧林匹亞競賽	1	1	6				1	1	6				1	1	6			
	國語文競賽				1	1	8				1	1	8				1	1	8
週期性授課	補強性 數學	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8
	補強性 英文	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8

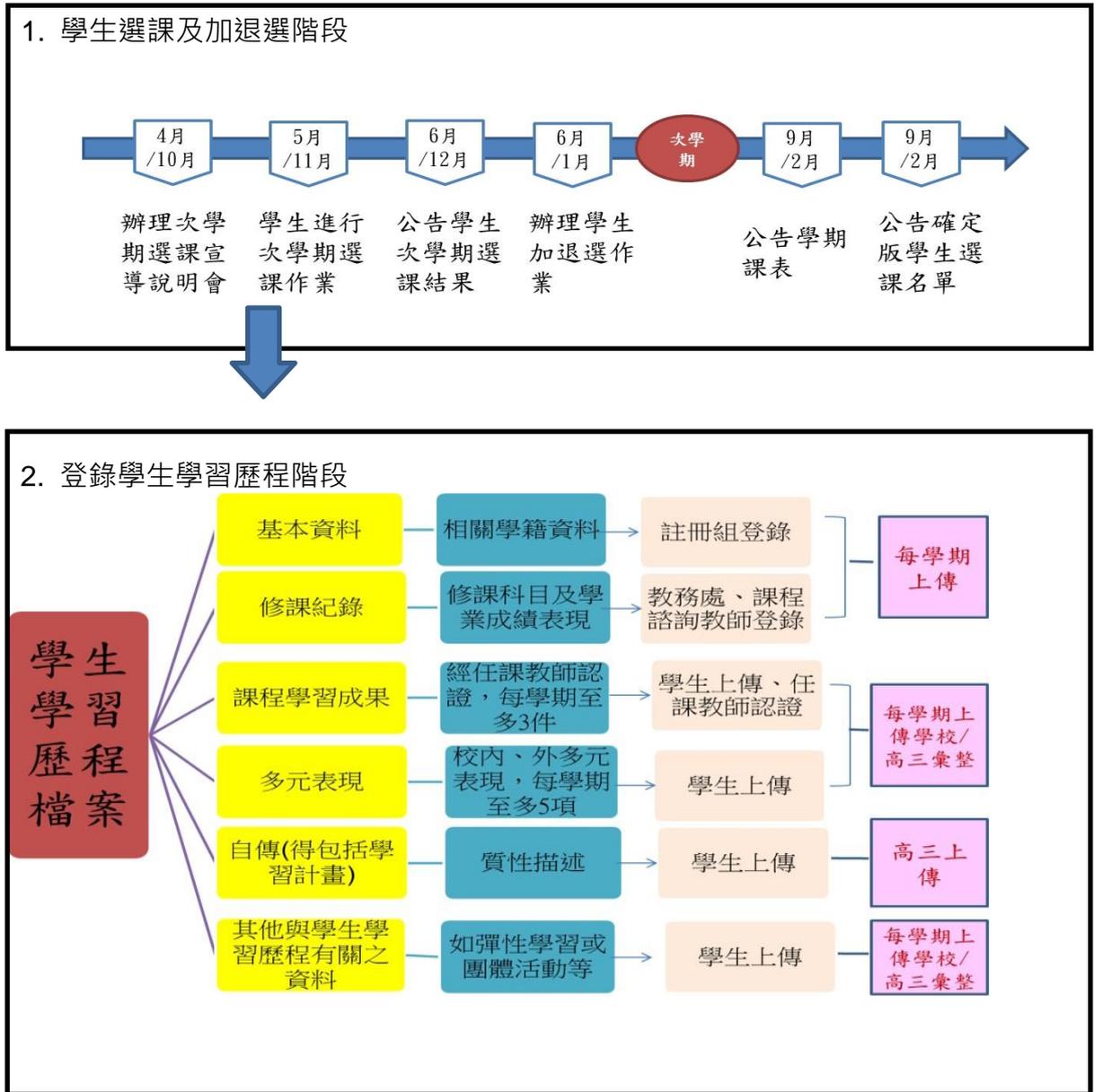
三、學校特色

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
山野教育	登山	7		7		7		21	

拾壹、選課作業方式與流程

一、選課流程規劃

(一) 流程圖



(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/03	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/08/27	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/10/1 5 第二學期： 109/03/1 7	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5 倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/09/01 第二學期： 109/02/11	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/06/03 第二學期： 109/01/07	加、退選	得於學期前兩週進行
6	108/06/25	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

(二)生涯探索：

1. 校園生涯講座
2. 新編多元性向測驗
3. 生涯輔導小團體
4. 選組輔導與成績分析學習單
5. 各大專院校辦學特色宣導講座
6. 學習檔案製作

(三)興趣量表：

1. 大學興趣探索量表
2. 1111 人力銀行九大職能星量表
3. 生涯興趣量表

(四)課程諮詢教師：

1. 郭姿妘

