

未來學校財團法人臺東縣育仁高級中學

選課輔導手冊

(技術型高級中等學校)-美容科



未來  
FUTURE  
SCHOOL

# 目錄

壹、 學校願景 .....	1
貳、 學生圖像 .....	1
參、 課程地圖 .....	3
肆、 各領域年度課程安排.....	4
伍、 校訂課程介紹.....	6
陸、 課程輔導諮詢實施與流程.....	22
柒、 生涯規劃相關資料.....	24
捌、 升學進路.....	26
玖、 學生學習歷程檔案.....	26
拾、 彈性時間規劃(含自主學習實施規範).....	27

## 壹、學校願景

- 學校教育的內涵講求五育並重，學生重視知識及自我探索的能力，以充分展現個人潛質，致力於培養學生具備「自主永續、積極熱情、資訊宏觀」的核心素養，引領學生成為與世界接軌的人才。

「自主永續」：主動創新，培養終身學習能力

「積極熱情」：積極向上，開發多元潛能。

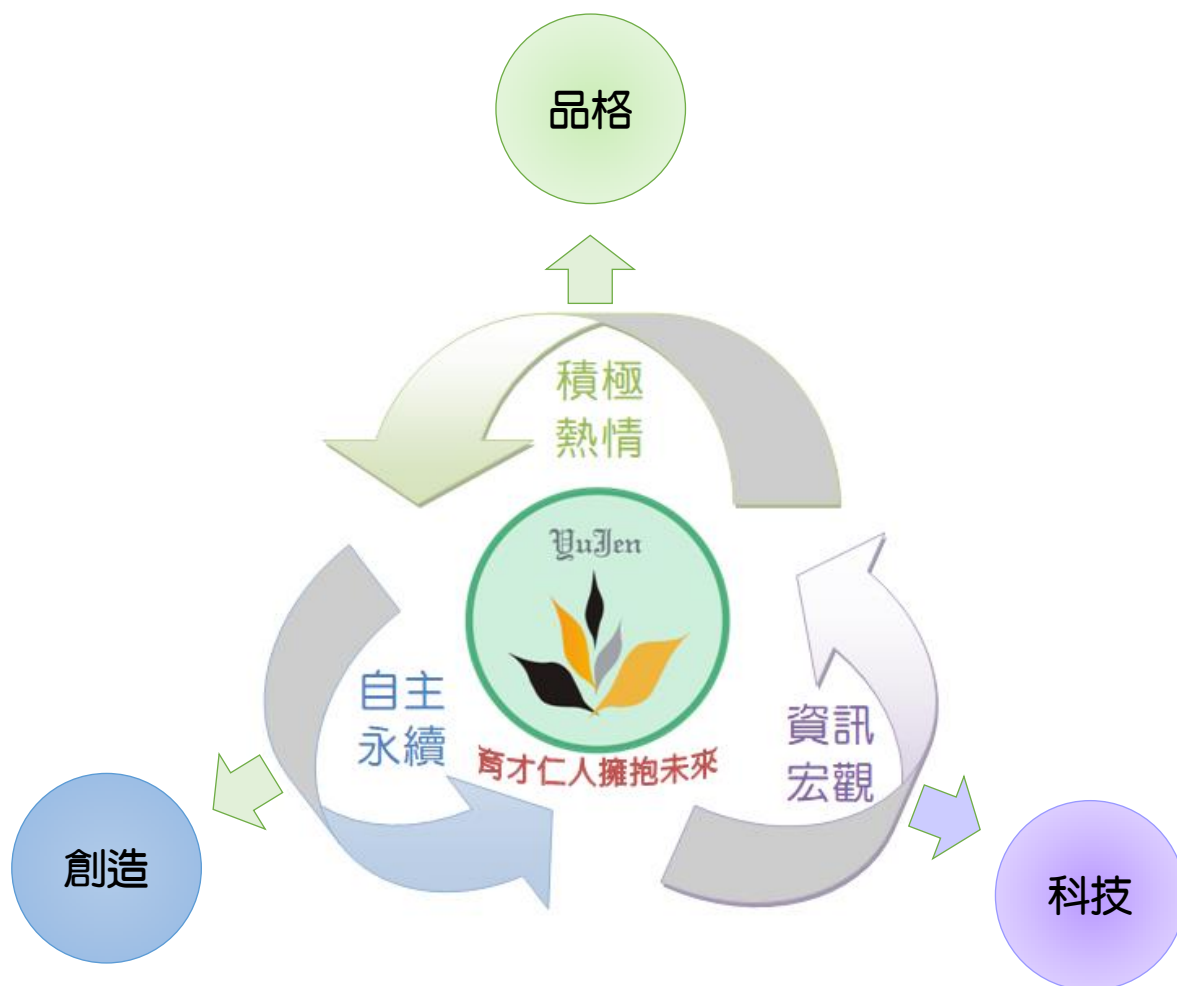
「資訊宏觀」：運用科技，拓展國際視野。



## 貳、學生圖像

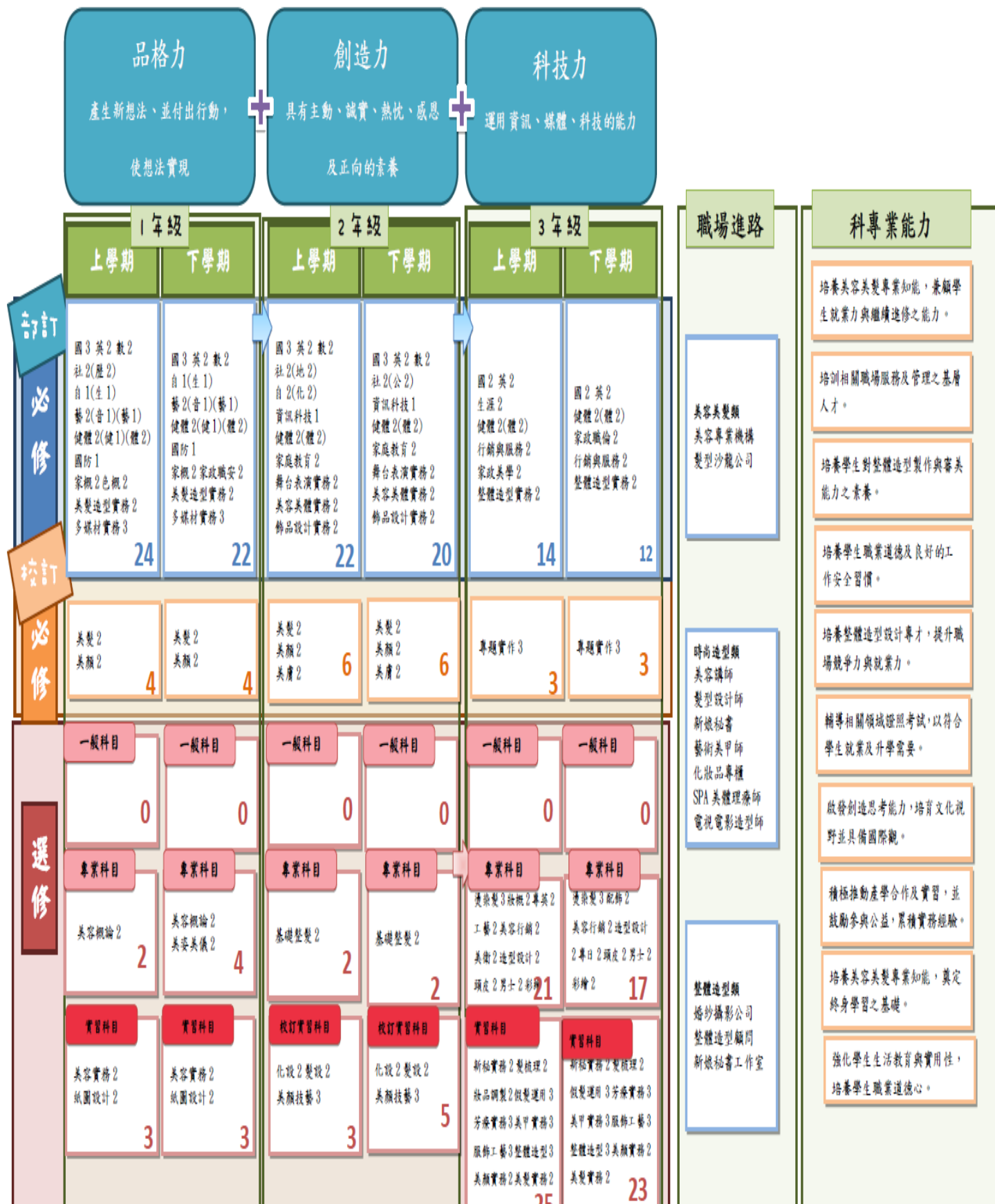
為符應十二年國民基本教育政策，本校形塑「評判力、創造力、溝通力、品格力、科技力、國際觀」的學生圖像，培養學生具備創意思考、解決問題的能力，成為以人為本的終身學習者，自我價值實現者。

- 品格力：具有主動、誠實、熱忱、感恩及正向的素養
- 創造力：產生新想法、並付出行動，使想法實現
- 科技力：運用資訊、媒體、科技的能力



# 參、課程地圖

## 未來學校財團法人臺東縣育仁高級中等學校 108 入學學生課程地圖



## 肆、各領域年度課程安排

課程類別	學年	第一學年				第二學年				第三學年			
	課程領域	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
部定必修	語文	國語文	→	國語文	→	國語文	→	國語文	→	國語文	→	國語文	
		英語文	→	英語文	→	英語文	→	英語文	→	英語文	→	英語文	
	數學	數學	→	數學	→	數學	→	數學					
		歷史											
	社會					地理							
								公民與社會					
	自然科學					化學							
		生物	→	生物									
	藝術	音樂	→	音樂									
		藝術生活	→	藝術生活									
	綜合活動									生涯規劃			
	科技					資訊科技	→	資訊科技					
	健康與體育	健康與護理	→	健康與護理									
		體育	→	體育	→	體育	→	體育	→	體育	→	體育	
	全民國防教育	全民國防教育	→	全民國防教育									
	課程類別	學年	第一學年				第二學年				第三學年		
科目類別	科目	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
部定必修	專業科目	家政概論	→	家政概論									
		色彩概論											
				家政職業衛生與安全									
						家庭教育	→	家庭教育					
												家政職業倫理	
											行銷與服務	→	行銷與服務
	實習科目										家政美學		
		多媒材創作實務	→	多媒材創作實務									
						飾品設計與實務	→	飾品設計與實務					
		美髮造型實務	→	美髮造型實務		美容美體實務	→	美容美體實務					
					舞台表演實務	→	舞台表演實務						

									整體造型設計與實務	→	整體造型設計與實務	
									專題實作	→	專題實作	
校訂必修	實習科目	美顏	→	美顏	→	美顏	→	美顏				
						美膚	→	美膚				
		美髮	→	美髮	→	美髮	→	美髮				
校訂選修	專業科目								配飾工藝	→	配飾工藝	
									美容專業英文			
									美容與衛生			
				美姿美儀								
									化妝品概論			
									彩繪設計	→	彩繪設計	
									男士理髮	→	男士理髮	
									美容經營與行銷	→	美容經營與行銷	
									燙髮與染髮	→	燙髮與染髮	
						基礎整髮	→	基礎整髮				
									造型設計與應用	→	造型設計與應用	
		美容概論	→	美容概論								
									頭皮管理實務	→	頭皮管理實務	
											美容專業日語	
校訂選修	實習科目								服飾工藝	→	服飾工藝	
									美顏實務	→	美顏實務	
									基礎化妝品調製實務			
									芳療實務	→	芳療實務	
									整體造型	→	整體造型	
									新娘秘書實務	→	新娘秘書實務	
						化妝設計	→	化妝設計				
									美髮實務	→	美髮實務	
									美甲實務	→	美甲實務	
		紙圖設計	→	紙圖設計								
		美容實務	→	美容實務								
									髮型梳理與造型藝術	→	髮型梳理與造型藝術	
									編髮與假髮運用	→	編髮與假髮運用	
						美顏技藝	→	美顏技藝				
				髮型設計	→	髮型設計						

## 伍、校訂課程介紹

科目名稱	中文名稱	燙髮與染髮			
	英文名稱	Permanent and Hair Coloring			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、創造力、科技力				
適用科別	美容科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解燙髮之基本概念奠定燙髮理論之學習基礎 二、熟練趟染之前、後處理程序，培養實際處理之能力 三、瞭解冷燙、染髮的知識及技能 四、培養對美的欣賞及創作設計能力				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
1燙髮理論		1-1 燙髮的由來與原理 1-2 燙髮液的使用與處理		6	
2染髮理論		2-1 色彩定律及染髮理論 2-2 染髮劑的種類及應用		6	
3漂髮理論		3-1 染髮劑的種類及應用 3-2 漂髮劑的種類及應用		6	
4離子燙		4-1離子燙使用注意事項 4-2離子燙器械操作方法示範 4-3離子燙器械操作實務演練		18	
5花式燙		5-1疊磚燙排列操作示範演練 5-2直立式傘燙排列操作示範演練 5-3髮中繞燙排列操作示範演練 5-4男士髮根燙排列操作示範演練 5-5中低層次燙髮排列操作示範演練		24	
6負離子燙		6-1負離子燙使用注意事項 6-2負離子燙器械操作方法示範 6-3負離子燙器械操作實務演練		12	
7暫時性染髮		7-1 暫時性染髮劑的種類及應用 7-2暫時性染髮操作方法示範 7-3暫時性染髮操作實務演練		12	
8造型片染		8-1造型片染操作方法示範 8-2造型片染操作實務演練		18	
9創意染髮設計		9-1創意染操作方法示範 9-2創意染操作實務演練		18	
合 計				120	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、術科測驗 1.三次段考成績各占20% (學科10%+術科10%) 2.平時成績占40%				
教學資源	美容科課程發展委員會自編教材				
教學注意事項	1 教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面之教學，教師以講解、示範操作，並運用 各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 2.教學評量 (1)情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 (2)診斷性評量：以段考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術合一。				



科目名稱	中文名稱	美姿美儀			
	英文名稱	Postures and Manners			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、創造力、科技力				
適用科別	美容科				
	2				
	第一學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解正確優雅的儀態。二、熟悉舞台姿態的展現。三、瞭解日常禮儀的基本知識。四、熟悉日常禮儀的規範，並實踐於日常生活及職場中，以增進人際關係。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
1緒論		1-1何謂美姿美儀 1-2美姿美儀訓練的目的及重要性 1-3美姿美儀與形象		4	
2美姿美儀與健康		2-1如何保持健康 2-2身體的構造 2-3體態與姿態 2-4姿勢體態與健康的關係 2-5不良體態的修正		4	
3節奏感訓練		3-1樂器的種類 3-2各種樂器的音色和感受 3-3認識音樂節奏的情感、情緒與情境 3-4節奏感訓練與肢體律動訓練		4	
4優良體態的養成－站姿、走姿、坐姿		4-1優良體態的養成－站姿 4-2優良體態的養成－走姿 4-3優良體態的養成－坐姿		4	
5旋轉的技巧		5-1 80度轉身的技巧說明與練習 5-2向左轉、向右轉技巧說明 5-3頭手腰臀的配合		4	
6生活禮儀與姿態的運用		6-1行走的禮儀 6-2上下樓梯的禮儀 6-3搭乘電梯的禮儀 6-4進出門的禮儀 6-5上下汽車的禮儀 6-6蹲下與站起的儀態 6-7撿拾物品的姿態		4	
7POSE的訓練		7-1POSE的種類 7-2POSE串連手的姿態 7-3眼神的訓練 7-4表情的訓練		4	
8舞台走位演練		8-1舞台的基礎概念 8-2舞台上的動線 8-3舞台上相互配合的要領 8-4舞台走位演練		4	
99-1外套穿脫的表現方式		9-1外套穿脫的禮儀與方法 9-2舞台上穿脫外套 9-3各類物件的持用方式與舞台表現 9-4更衣技巧及與更衣人員的配合		4	

10攝影的姿態	10-1平面攝影 10-2攝影POSE應避免的狀況 10-3攝影POSE與環境空間道具的結合運用 10-4動態連續POSE 10-5流行時尚攝影賞析	4	
合計		40	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、術科測驗 1.三次段考成績各占20% (學科10%+術科10%) 2.平時成績占40%		
教學資源	美容科課程發展委員會自編教材		
教學注意事項	兼顧認知、技能、情意三方面之教學，注重美儀實務，使學生能從「演練中學習」，培養日常生活應對進退之能力。配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效並督促學生達成學習目標，評量內容應兼顧記憶、理解、應用及綜合分析，並注重儀態實作、培養優雅姿態能力。		

科目名稱	中文名稱	化妝品概論		
	英文名稱	Introduction of Cosmetic Science		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、創造力			
適用科別	美容科			
	2			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、了解化妝品的專業知識 二、了解化妝品優劣的鑑別方法			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
第一章 化妝品緒論		第一節 何謂化妝品 第二節 世界各國對化妝品的定義 第三節 化妝品的功用與分類 第四節 化妝品的品質與管理 第五節 化妝品發展趨勢	5	
第二章 皮膚結構與生理作用		第一節 皮膚的構造 第二節 皮膚上的附屬器官 第三節 皮膚的生理功能 第四節 皮膚曬黑 第五節 皮膚老化	7	
第三章 化妝品的分類		第一節 清潔用化妝品 第二節 保養用化妝品 第三節 彩妝用化妝品 第四節 芳香用化妝品 第五節 頭髮用化妝品 第六節 特殊目的用化妝品	7	

第四章 化妝品的原料與功能	第一節 介面活性劑 第二節 化妝品基劑原料 第三節 化學添加劑 第四節 化妝品機能性原料	7	
第五章 化妝品的安全性	第一節 有效性及安定性 第二節 化妝品的安全性試驗 第三節 化妝品的有效性試驗 第四節 化妝品的安定性試驗 名詞解釋	7	
第六章 化妝品的色彩	第一節 色彩視覺第 二節 色彩三要素 第三節 色光與色料三原色 第四節 色彩的調和 第五節 色彩的心理感覺 第六節 色彩與膚色 第七節 色料	7	
合 計		40	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、 1.三次段考成績各占20% 2.平時成績占40%		
教學資源	美容科課程發展委員會自編教材		
教學注意事項	一、能蒐集市面上常見的化妝品的相關知識，以輔助教學 二、使學生具有鑑別化妝品優劣的能力 三、對於製造化妝品的方法及成分能有所認識，並從而選擇較好的化妝品'		

科目名稱	中文名稱	基礎整髮		
	英文名稱	Basic Hairset I II		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	其他；說明：學校自行規劃科目		
學生圖像	品格力、創造力			
適用科別	美容科			
	4			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解整髮不同技巧之組合運用 二、熟悉頭髮吹風、整髮及短髮逆梳等各種不同技術之理論及應用三、養成審美觀念，並啟發思考及變化創作能力，以因應潮流之變化 四、養成高尚的審美能力及認真負責的工作態度			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)-整髮的目的		整髮目的、種類、操作用具認識介紹、操作注意事項。	2	
(二)髮筒-分線		髮筒整髮分線操作示範演練。	4	
(二)髮筒-不分線		髮筒整髮不分線操作示範演練。	8	

(二)髮筒-側分線	髮筒整髮側分線操作示範演練。	8	
(三)手卷	髮筒整髮不分線操作示範演練。	8	
(四)螺捲-抬高捲	螺捲整髮抬高捲操作示範演練。	8	
(五)電鉗	電鉗整髮操作示範演練。	2	
(六)指推波紋-分線	指推波紋整髮分線操作示範演練。	10	
(七)指推波紋-不分線	指推波紋整髮不分線操作示範演練。	10	
(八)指推波紋-側分線	指推波紋整髮側分線操作示範演練。	10	
(九)螺捲-平捲	螺捲整髮平捲操作示範演練。	6	
(十)逆指推波紋	逆指推波紋操作示範演練。	4	
合 計		80	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、術科測驗 1.三次段考成績各占20% (學科10%+術科10%) 2.平時成績占40%		
教學資源	美容科課程發展委員會自編教材		
教學注意事項	1 教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面之教學，教師以講解、示範操作，並運用 各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 2.教學評量 (1)情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 (2)診斷性評量：以段考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術合一。		

科目名稱	中文名稱	美容專業英文		
	英文名稱	PROFESSIONAL ENGLISH FOR BEAUTY CARE INDUSTRY		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	科技力			
適用科別	美容科			
	2			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.使學生了解國際間美容職場之文化 2.使學生能具備美容專業英文之溝通能力 3.使學生能具備美容專業英文會話之正確溝通能力 4.能了解國際美容相關行業之不同文化背景			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
課程簡介		課程導覽	2	
國際美容職場文化		國際美容相關職場文化背景	2	
美容相關人體基本英文單字		臉部及身體之基本單字	2	
化妝品英文用語		基礎化妝品用語	2	
美容產品英文用語		化妝品及保養品專櫃用語	2	
保養品英文用語		基礎保養品用語	2	
美容保養英文用語		皮膚保養單字及會話	2	
美容美體英文用語		芳香療法相關單字及職場用語	2	
美容材料與用具用語		美容材料及儀器設備英文用語	2	

美容美髮休閒購物用語	美容美髮休閒購物用語	2	
美髮材料與用具用語	美髮材料及儀器設備英文用語	2	
服務項目流程用語	職場服務流程用語	2	
美容美髮專業英文術語	美容美髮專業英文術語	2	
美容專業接待用語	待客用語與會話	2	
問候用語	問候顧客等相關接待用語	2	
日常生活對話	日常對話用語	2	
髮型相關用語	髮型相關用語	2	
整體造型用語	整體造型用語	2	
合 計		36	
學習評量 (評量方式)	單元評量 會話口試 課堂表現 作業		
教學資源	自編教材及講義		
教學注意事項	兼顧認知、情意、技能三方面教學，鼓勵學生開口說英文並活用於未來職場生涯。		

科目名稱	中文名稱	配飾工藝		
	英文名稱	Clothing Construction		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	品格力、創造力			
適用科別	美容科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解配飾的基本概念，飾品的種類及相關理論基礎。 二、熟練各類飾品的製作方法及應用設計的能力。 三、能靈活應用各類飾品搭配運用技能和審美觀創造生活藝術美。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、緒論		一、緒論 課程介紹2.作品賞與分析	2	
二、珠子(亮片.壓克力鑽)等組合配飾設計與運用。		二、1.亮鑽運用方法2.飾品組合架構	2	
三、人造花的製作及不同素材組合與搭配。		三、人造花的製作及不同素材組合與搭配。	2	
四、金屬材料頭飾製作。		四、金屬材料頭飾介紹。基底架構製作	2	
五、新娘頭紗製作。		五、新娘頭紗介紹製作。帽胚製作	2	
六、人檯的服飾縫製及配飾設計。		六、人檯的服飾縫製及配飾設計。服飾造型設計與構圖設計	2	
七、舞台造型配飾設計。		七、舞台造型配飾設計。大型頭飾架構與組合	2	

八、創意造型配飾設計	八、配飾組合設計與架構	2
合計		16
學習評量 (評量方式)	學習態度 筆記 實作	
教學資源	自編教材、流行雜誌、多媒體教材、網路資源	
教學注意事項	<p>一、教材編選：內容難易，應適合學生程度，操作應與實務配合以免影響學習興趣。二、教學方法：1. 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練能相輔相成，以增進學習興趣。2. 實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。</p> <p>三、教學評量：配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。四、教學資源：利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及技巧。</p>	

科目名稱	中文名稱	美容經營與行銷		
	英文名稱	Management and Marketing of Cosmetics		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、創造力、科技力			
適用科別	美容科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.了解美容經營與行銷的基本理論 2.熟悉美容沙龍的經營運作，充實行銷相關能力 3.養成正確的經營理念、職業倫理道德及服務社會的精神			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
課程簡介		課程導覽及說明	2	
行銷與服務的意義		行銷的意義、範圍與功能	2	
家政專業服務		家政專業服務技巧與實施方式	2	
行銷原理		行銷原理概要	2	
消費者心理學		消費者心理與行為	2	
消費者相關法令		消費者相關法令與權益	2	
行銷方式與技巧		行銷方式、行銷技巧與相關舉例	2	
家政專業形象		專業形象概念與未來趨勢	2	
創意設計與實務		行銷創意與實務	2	
美容沙龍的組織		美容沙龍經營與組織	2	
美容沙龍的經營		美容沙龍的創立、經營與行銷	2	
顧客關係管理		顧客管理及消費者心理	2	
員工管理		員工教育訓練及管理	2	
市場營運與產品策略		市場分析、產品策略和廣告設計	2	

職業道德與生涯規劃	職場倫理與道德 生涯規劃	2	
合 計		30	
學習評量 (評量方式)	多元評量(筆試、報告) 課堂表現		
教學資源	教學研討會討論決議後採用之教科書版本 補充教材及講義		
教學注意事項	無		

科目名稱	中文名稱	男士理髮		
	英文名稱	Men's Hair Dressing		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、創造力			
適用科別	美容科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、培養學生具備男士髮型的知識及技能，進而運用於日常生活中及職場 上的運作。 二、擴展學生對男士髮型之領域與學習範圍，以培養學生操作技巧及對男 士髮型的學習興趣。 三、啟發學生觀察鑑賞、創意、思考及審美能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
1緒論		1-1 男士理髮的認識 1-2 毛髮與皮膚 1-3 男士理髮的分類	2	
2男子美髮用具的介紹與應用		2-1 男士理髮用具的介紹 2-2 男士理髮用具的應用 2-3 男士理髮用具的維護 2-4 男士理髮用具的消毒	6	
3洗髮		3-1 洗髮前的準備工作 3-2 洗髮基本手法 3-3 洗髮技術 3-4 沖水 3-5 男士美髮的臉部修剃	8	
4剪髮		4-1 男士剪髮概論 4-2 兒童髮型 4-3 青少年髮型 4-4 壯年髮型 4-5 中老年髮型	24	
整髮		5-1 吹風 5-2 電鉗	20	
燙髮		6-1 冷燙捲棒排列 6-2 冷燙後的處理 6-3 電棒燙	4	
髮型設計		7-1 髮型與臉形 7-2 髮型與頭形 7-3 髮型與年齡 7-4 髮型與場合	2	

染髮	8-1 各種染劑的使用 8-2 染髮前的準備工作 8-3 染髮後的洗髮工作 8-4 染髮應注意事項 8-5 白髮染黑 8-6 彩色染 8-7 補染髮 8-8 漂白劑、漂染的要點及使用方法 8-9 染後護理	4	
綜合應用	9-1 青年髮型 9-2 壯年髮型	10	
合計		80	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、術科測驗 1.三次段考成績各占20% (學科10%+術科10%) 2.平時成績占40%		
教學資源	美容科課程發展委員會自編教材		
教學注意事項	1 教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面之教學，教師以講解、示範操作，並運用 各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 2.教學評量 (1)情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 (2)診斷性評量：以段考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術合一。		

科目名稱	中文名稱	彩繪設計		
	英文名稱	Color-Painting Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	創造力、科技力			
適用科別	美容科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.能了解彩繪化妝的基本知識與概念，並加以應用之 2.能熟悉基本彩繪原理，並應用於技能美學上 3. 能正確運用基本繪畫原理，完成各項基本繪畫相關實習 4.學習彩繪化妝的專業技巧及方法 5.培養彩繪化妝的審美觀念與能力			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
課程簡介		課程導覽與說明	2	
彩繪美學概要		造型藝術美學概說	2	
彩繪基礎		時尚彩繪設計的基礎理論	2	
彩繪流行趨勢		時尚彩繪彩繪設計與流行趨勢	2	
彩繪配色技法		時尚彩繪化妝的色彩搭配	2	
手部彩繪實務		手部花卉及線條彩繪	2	
臉部彩繪實務		臉部花卉及線條彩繪	2	
彩繪化妝技巧		時尚彩繪化妝的化粧技巧	2	
彩繪化妝實務		彩繪化妝實作示範及演練	2	
創意時尚舞台彩繪化妝		時尚彩繪化妝與舞台化妝設計	2	



合計	20
學習評量 (評量方式)	多元評量(學術科) 課堂表現 實習報告
教學資源	彩繪材料 補充教材及講義
教學注意事項	無

科目名稱	中文名稱	美容與衛生		
	英文名稱	Cosmetology and Sanitation		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、創造力			
適用科別	美容科			
	2			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、了解有關美容衛生的知識 二、熟悉美容的衛生技能 三、維護心理健康，增進生活情趣			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
1個人衛生		第一節 個人衛生概論 第二節 全人全面的健康概念 第三節 手部衛生	2	
2認識微生物		第一節 微生物的範圍 第二節 微生物對人類的影響 第三節 微生物的種類	4	
3常見的傳染疾病		第一節 傳染病緒論 第二節 美容業重要的傳染病及其預防 第三節 其他與美容業相關之重要皮膚病 第四節 其他美容業常見之疾病	4	
4職場衛生與安全		第一節 安全衛生教育 第二節 營業場所衛生管理 第三節 職場安全防護 第四節 常見的職業疾病與預防	4	
5化妝品安全衛生		第一節 認識化妝品 第二節 化妝品的種類與作用 第三節 化妝品對人體健康與安全的影響 第四節 化妝品安全衛生之辨識 第五節 化妝品的選購與保存	4	
6技術士檢定衛生學科		第一節 消毒滅菌 第二節 物理消毒 第三節 化學消毒	10	

	第四節 手部衛生 第五節 衛生技能實作測試		
7技術士檢定衛生術科	第一節 化學消毒法 第二節 物理消毒法 第三節 洗手 第四節 手部消毒	10	
8安全與急救	第一節 安全與急救之定義 第二節 灼燒燙傷 第三節 過冷與過熱 第四節 常見一般急症 第五節 事故創傷 第六節 心肺復甦術與哈姆立克急救法	2	
合 計		40	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、術科測驗 1.三次段考成績各占20% (學科10%+術科10%) 2.平時成績占40%		
教學資源	美容科課程發展委員會自編教材		
教學注意事項	1 教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面之教學，教師以講解、示範操作，並運用 各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 2.教學評量 (1)情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 (2)診斷性評量：以段考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術合一。		

科目名稱	中文名稱	造型設計與應用		
	英文名稱	Design and Appliance		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目		
學生圖像	品格力、創造力			
適用科別	美容科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、認識造型設計的理論與重要性。 二、熟悉造型設計的基本內涵與流行時尚。 三、具備造型設計的實作技巧與能力。 四、培養整體造型之專業實作能力。 五、培養高尚的審美能力與敬業的工作態度。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、造型設計的理論與重要性。		一、造型設計的認知與重要性。	2	
二、造型設計的基本內涵與流行時尚。		二、造型設計的基本內涵與流行時尚。1.設計理念2.構圖設計	2	
三、造型設計的範例與實作技巧。		四、造型設計實務的實作與應用技巧。	2	
五、造型設計與整體造型表現的實作技巧。		五、造型設計與整體造型表現的實作技巧。服裝設計理念.與設計	2	

六、假髮片的製作與運用。	六、假髮片的製作與運用。1. 染色.2.假片設計	2	
七、綜合髮型設計創意梳髮	七、綜合髮型設計創意梳髮 1. 競賽造型設計2.網編造型設計	2	
合 計		12	
學習評量 (評量方式)	學習態度 實作 作業		
教學資源	自編教材、美髮雜誌、多媒體教材、網路資源		
教學注意事項	一、教材編選：符合基本理論架構，結合實務設計。 二、教學方法： 1.講述法2.發表法3.個別指導法 4.實務練習法5.觀摩法6.演示法，兼 顧認知、情意、技能三方面教學，注重設計概念與梳理技巧以培養髮型設計之能力，培養學生對於不同個體的頭型與臉型和毛流生長方向的分析與設計造型的能力。 三、教學評量：配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，兼顧認知上的理解及應用和分析能力，評量方式著重髮型設計實作和設計分析能力，培養創造能力。		

科目名稱	中文名稱	美容專業日語		
	英文名稱	Professional Japanese		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、創造力			
適用科別	美容科			
	2			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	讓學生在業界能夠多出一項語言技能，落實現場技巧及顧客溝通			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
美容專業日語		課程說名 成績配分	2	
日文平假名		1-1 50音	2	
日文片假名		1-2 50音	2	
濁音		濁音變化	2	
半濁音		半濁音變化	2	
第一課		私? 日本語? 好???	2	
第二課		基本自我介紹	2	
第三課		年月日用法	2	
第四課		專業美髮相關日文	2	
第五課		美髮產品相關日文	2	
第六課		地位尊稱用法	2	

第七課	基本溝通語法	2	
第八課	基本聽力	2	
第九課	基本文書	2	
第十課	如何運用及口說	2	
合計		30	
學習評量 (評量方式)	口試及紙筆測試		
教學資源	大家日本語 電腦教室		
教學注意事項	使用大家學日本語來教學基本知識 杰和電腦教室 學習日文拼音		
科目名稱	中文名稱	頭皮管理實務	
	英文名稱	Scalp Management Practice	
師資來源	內聘		
科目屬性	選修		
	專業科目		
	科目來源	學校自行規劃	
學生圖像	品格力、創造力、科技力		
適用科別	美容科		
	4		
	第三學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	一、學生能習得頭皮護理的知能。 二、學生能在頭皮護理實務課程中~學會專業職能。 三、能提升學生對頭皮護理的認知學習和專業技能應用的能力。		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
1毛髮的認識	1-1 毛髮的構造 1-2 毛髮的成長 1-3 毛髮的性質 1-4 毛髮的疾病及治療	12	
2頭皮部位的處理	2-1 頭皮的健康與診斷 2-2 頭皮保養的目的 2-3 乾性頭皮的產生原因及處理 2-4 油性頭皮的產生原因及處理 2-5 植物精油芳香療法的認識與應用	12	
3頭髮的保養	3-1 保養頭髮的目的 3-2 保養頭髮的方法 3-3 歐、日式精油頭髮洗護與頭皮保養	12	
4頭皮去角質	4-1頭皮去角質理論 4-2頭皮去角質操作方法示範 4-3頭皮去角質操作實務演練	10	
5高分子修護水療	5-1高分子修護水療理論方 5-2高分子修護水療操作方法示範 5-3高分子修護水療操作實務演練	10	
6護理機械使用	6-1護理機械使用注意事項 6-2護理機械操作方法示範 6-3護理機械操作實務演練	12	
7護理機械使用II	7-1護理機械II使用注意事項 7-2護理機械II操作方法示範 7-3護理機械II操作實務演練	12	
合計		80	

學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、術科測驗 1.三次段考成績各占20% (學科10%+術科10%) 2.平時成績占40%
教學資源	美容科課程發展委員會自編教材
教學注意事項	1 教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面之教學，教師以講解、示範操作，並運用 各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 2.教學評量 (1)情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。(2)診斷性評量：以段考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術合一。

科目名稱	中文名稱	國際禮儀		
	英文名稱	International etiquette		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、創造力、科技力			
適用科別	觀光事業科			
	2			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	讓學生學會如何待人處事			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
國際禮儀概論		禮儀的意義 禮儀基本觀及如何應用	2	
說話禮儀		聆聽原則 演說技巧 肢體語言 電話禮儀	4	
服飾禮儀		穿著禮儀 男女服飾 個人修飾及適合穿著搭配	3	
儀態禮儀		儀態怡容	2	
宴客禮儀		宴客觀念	2	
餐飲禮儀		餐具使用 用餐順序 中西不同	2	
居住禮儀		平日居家 受邀居家 旅館投宿	3	
交通禮儀		走得禮儀 交通工具禮儀	2	

社交禮儀	握手 名片 送禮 書卡電子郵件	2	
休閒活動禮儀	參觀宗教場所 電影及舞台表演 運動比賽	3	
各國文化禮儀	各國禮俗 各國文化	2	
合 計		27	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗		
教學資源	書籍課本內容，學校視聽教室		
教學注意事項	龍騰教科書 視聽教室		

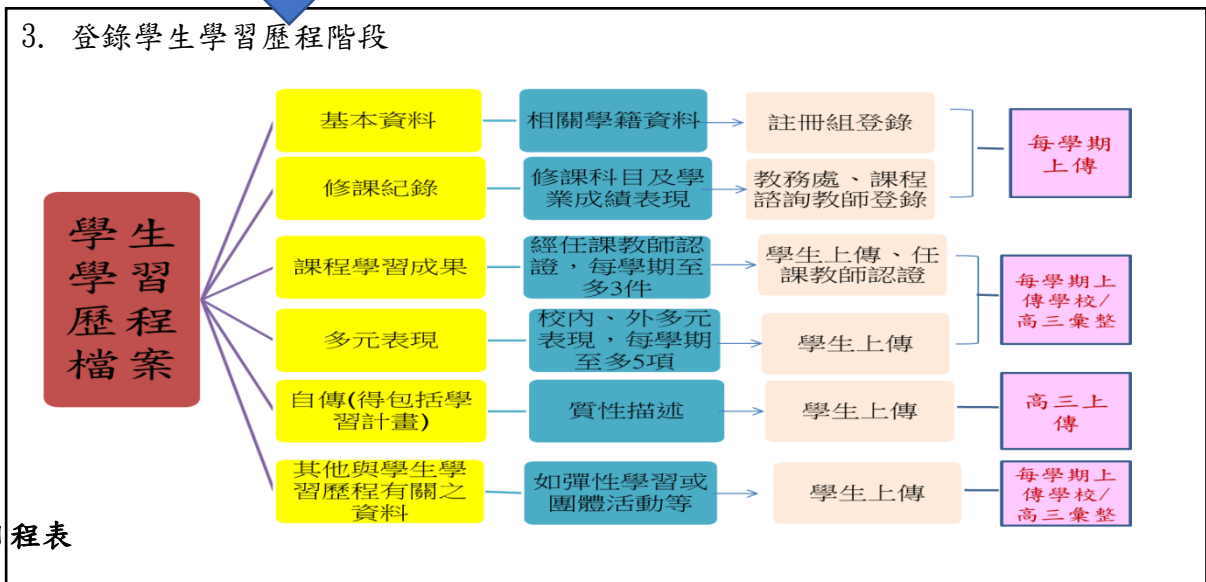
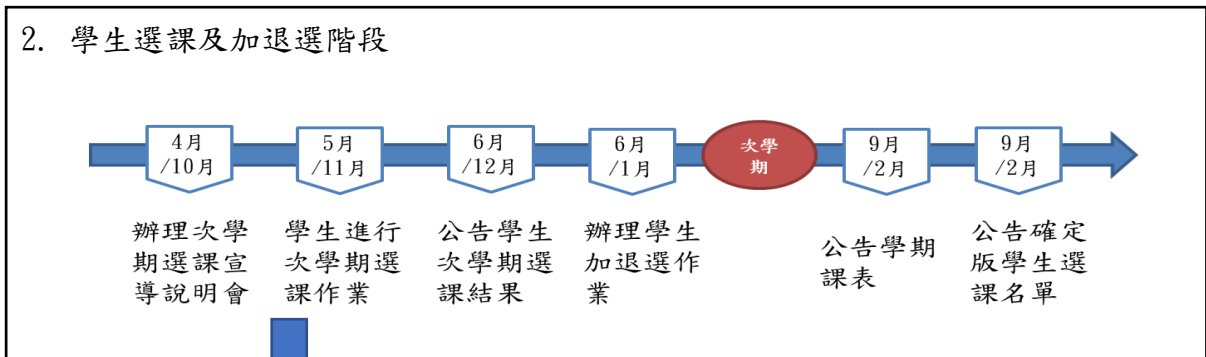
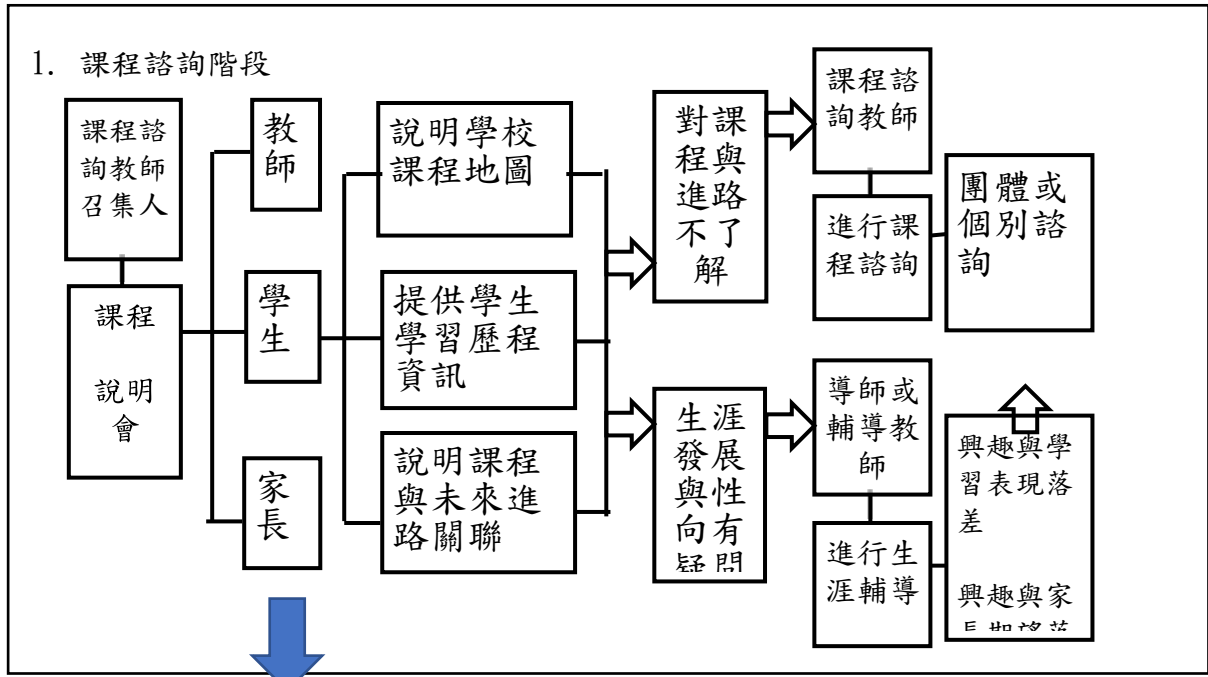
科目名稱	中文名稱	美容概論		
	英文名稱	Introduction of Cosmetology		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、創造力			
適用科別	美容科			
	4			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、培養其職業道德及敬業精神。二、培養學生的美感及美的鑑賞力。三、瞭解美容美髮的基本概念，奠定美容美髮的理論基礎。四、對整體造型有基本概念。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
1緒論	1-1 美的涵義 1-2 什麼是永恆之美 1-3 如何學習美容 1-4 美容的時代意義	2		
2認識人體生理	2-1 骨骼系統與美容 2-2 肌肉系統與美容 2-3 神經系統與美容 2-4 循環系統與美容 2-5 消化系統與美容 2-6 呼吸系統與美容 2-7 排泄系統與美容 2-8 內分泌系統與美容	20		
3認識化妝品	3-1 化妝品的基本概念 3-2 化妝品的認識 3-3 化妝品的皮膚試驗	2		
4美膚	4-1 皮膚的認識 4-2 皮膚的保養	2		
5美顏	5-1 化妝的認識 5-2 化妝的基本原則	2		

6美髮	6-1 美髮技術簡介 6-2 髮飾的運用	2	
7韻律美姿	7-1 美姿的重要性 7-2 簡易美姿運動	2	
8商業禮儀	8-1 禮儀的意義及重要性 8-2 日常生活禮儀 8-3 商業禮儀	4	
9人際關係與溝通	9-1 影響人際關係的基本因素 9-2 溝通的藝術	4	
10服飾與色彩	10-1 服飾與體型、臉型的認識 10-2 服飾與色彩、線條、質料的配合 10-3 服飾與季節、時間、場合	4	
11化妝造型	11-1 化妝造型的基本概念 11-2 化妝造型的定位與分類	4	
12美容與食物	12-1 各種營養素的功能 12-2 營養與美容	4	
13美容與指壓	13-1 指壓概述 13-2 美容與指壓	4	
14美容衛生	14-1 個人衛生和公共衛生 14-2 心理衛生的意義 14-3 保持心理健康的原則	8	
15美容院經營與行銷	15-1 經營與管理概念 15-2 美容院組織型態 15-3 推銷心理學的基本概論 15-4 銷售貨品的理論與實務	4	
16職業道德規範	16-1 職業道德的重要性 16-2 美容從業人員的職業道德	4	
17美容業未來的趨勢與發展	17-1 美容專業人員必備的基本條件 17-2 美容業未來的發展趨勢	4	
18生涯規劃	18-1 生涯發展 18-2 生涯規劃的發展	4	
合 計		80	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗 1.三次段考成績各占20% 2.平時成績占40%		
教學資源	美容科課程發展委員會自編教材		
教學注意事項	1 教學方法 兼顧認知、情意，並運用 各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 2.教學評量 (1)情意性評量：隨堂講解、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。(2)診斷性評量：以段考方式實施學科測驗。		

# 陸、課程輔導諮詢實施與流程

## 一、選課流程規劃

### (一) 流程圖



### (二) 日程表



序	時間	活動內容	說明
1	108/06/03	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/08/27	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/10/15 第二學期： 109/03/17	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/09/01 第二學期： 109/02/11	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/06/03 第二學期： 109/01/07	加、退選	得於學期前兩週進行
6	108/06/25	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

(二)生涯探索：

1. 校園生涯講座
2. 新編多元性向測驗
3. 生涯輔導小團體
4. 選組輔導與成績分析學習單
5. 各大專院校辦學特色宣導講座
6. 學習檔案製作

(三)興趣量表：

1. 大學興趣探索量表
2. 1111 人力銀行九大職能星量表
3. 生涯興趣量表

(四)課程諮詢教師：

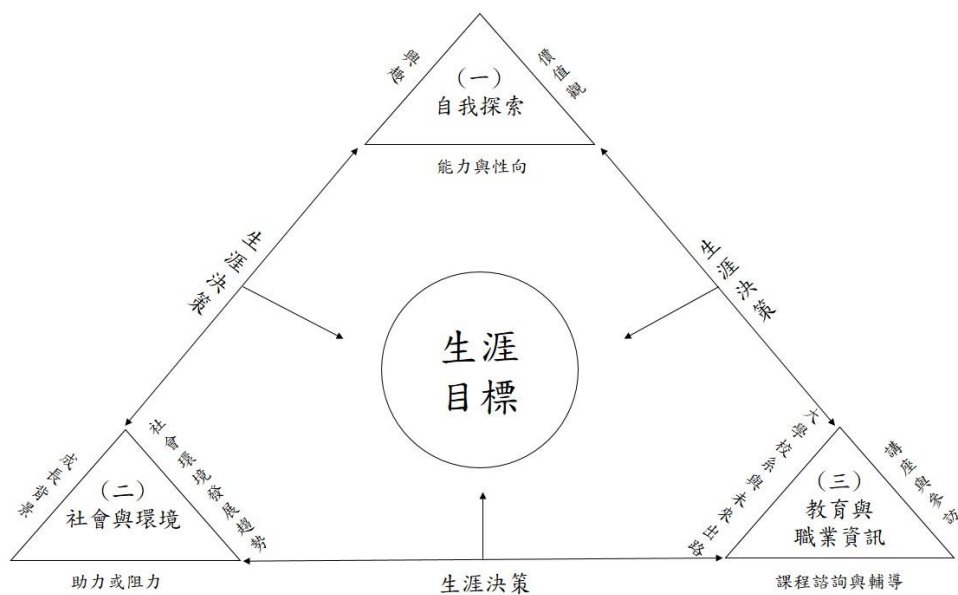
1. 美容科:許瀨文老師
2. 觀光科:郭美君老師

## 柒、生涯規劃相關資料

### 一、選課考量要素

人生就像一趟冒險之旅，我們必須一路修煉技能、過關斬將，最終達到自己的「人生目標」。旅途上會有一直待在你身邊支持你的夥伴，也會有遇到困境時才出現的貴人；會遇到許多阻礙與艱澀的困難，也一定會有克服及成功的歡喜，最重要的是過程中所跨出的每一個腳步、做的每一個決定，將要如何引領我們邁向人生的正軌。

在不同的人生階段，我們會經歷不同的事件與決定，而高中生涯其中一項重大抉擇，即是從高一升上高二時，我們必須決定自己要上哪些選修課。選修課的決定，攸關你是否選到適合自己的課程、學習歷程檔案的建置，以及大學類群的選擇等生涯發展之關鍵因素。下圖為「生涯金三角」，在生涯選擇上，有三個面向是你需要考量的，茲分述如下：



◎生涯金三角【改編自金樹人(1997)。生涯諮商與輔導，頁 50。台北東華】

### (一)自我探索

自我探索包含個人之興趣、能力、性向、價值觀及學業成績等多項特質，可以參考過去在校施行的心理測驗，亦或是生涯規劃課中所探討的相關內容，藉此找出自己較突出的能力或興趣等優勢強項，並配合個人對大學學群、學類與學系的瞭解，找出幾個可能的發展方向，加以整合這些資訊及要素後，可與課程諮詢教師、輔導老師、家人或同學等重要他人討論，再來選擇適合自己的選修課程。

### (二)社會與環境

除了家庭背景、學習經歷之外，社會發展趨勢、科系未來走向及就業機會等因素，都是在選課時重要的考量項目。如果想更多相關訊息，可以上人力資源網站搜索，或參考工商企管類、生涯資訊類專刊，如：《Career 職場情報誌》與《天下雜誌》等，就可以獲得比較接近社會現況的資訊。

### (三)教育與職業資訊

選課前我們必須確認以下幾件事：目前有哪些大學？這些大學有哪些科系？其未來的升學與發展為何？與這些科系相關或性質相近的科系和工作有哪些？要瞭解這些資訊，可以瀏覽升學相關網站，例如：大學問、漫步在大學等；也可實地去參訪、詢問學長姐，或至輔導室索取各大專院校之相關資料。

## 捌、升學進路

### 一、升學

公私立大學、公私立科大、技術學院。

如：觀光事業系、旅運管理系、航空暨運輸服務管理系、餐旅暨會展管理系、行銷管理系、休閒事業系、休閒遊憩事業系、餐飲管理系、旅館管理系及部分外語學系。

### 二、就業


1. 觀光行政公職普考。

2. 領隊導遊、導覽解說人員、觀光旅館業、旅遊業、航空運輸業、餐飲服務業、觀光遊樂業、國際會議暨會展產業、郵輪業、休閒運動中心、民宿業、俱樂部與健身房管理、高爾夫球場管理、社區營造等。


## 玖、學生學習歷程檔案

- 一、學校須依「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」，訂定補充規定，針對學生選課作業、課程諮詢等相關資料蒐集，規劃辦理學生學習歷程檔案登錄作業。
- 二、學生透過基本資料之連結，應以個人帳號、密碼，按照時程上傳個人之選課及學習成果，並檢核個人學習歷程檔案內資料之正確性。
- 三、學生應確實填寫或檢視性向與興趣等相關測驗量表，以透過科學、客觀之分析，了解自己之興趣與專長。學生依照興趣、性向與能力，選擇不同學程、不同程度分級的選修科目，並視需要選修大學先修課程或與產業及訓練機構合作的課程。
- 四、每學期選課時應主動與（課程諮詢）教師討論，以了解選修課程與未來進路發展、十八學群、職業對應之關聯性，並參考（課程諮詢）教師之建議（課程諮詢紀錄）進行加退選，其諮詢記錄並應列入檔案。

### 學習歷程檔案資料內容




**基本資料：**  
學生學籍資料




**修課記錄：**  
每學期修課紀錄，包括修習部定/校訂必修/選修等課程學分數及成績等

**校務系統資料庫**



**課程學習成果：**  
有修課紀錄且具學分數課程之實作、作品或書面報告（**學生定期上傳，並經老師確認，每學年最多勾選 6 件**）



**多元表現**  
校內表現、校外表現、志工服務、競賽成果、幹部經歷、檢定證照等（**學生自行上傳，每學年最多勾選 10 件**，不含學校或校外機構已登錄之幹部、競賽、檢

**學生於升學時擇優選取部份資料**



**自傳(可含讀書計畫)**  
依據入學志願科系撰寫之自傳或讀書計畫



**其他**  
依據入學志願科系撰寫之技專端需求之補充資料

**學生於升學時上傳**

# 拾壹、彈性時間規劃(含自主學習實施規範)

## 一、學生自主學習實施規範

### 未來學校財團法人臺東縣育仁高級中等學校學生自主學習實施規範

107年11月23日課程發展委員會通過

- 一. 依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署 107 年 2 月 21 日教育部臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 二. 為培養學生自主學習與適性發展，使學生能自行或在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- 三. 本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：
  - (一)學生自主學習實施由(教務處)主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
    1. 學生自主學習小組由主辦處室主任擔任主席，成員包含教務處代表 1 人、學務處代表 1 人、輔導室代表 1 人、年級導師代表各 1 人與自主學習指導教師。
    2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
    3. 如召開學生自主學習計畫申請確認會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。
  - (二)學生自主學習計畫申請說明會與審查會議由(教務處)於前一學期第二次段考後一週辦理，並於說明會後三週內完成自主學習計畫審查，公布結果。
  - (三)學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：
    1. 高一新生於開學後上基礎課程，舊生於指定時間內提出申請計畫。
    2. 申請計畫以學期為單位。
    3. 主辦處室收整學生申請計畫後，排除申請項目與格式不符者，將申請名單列表，提供班級導師與輔導教師了解申請情形。
    4. 主辦處室將符合之計畫平均分配當學期負責自主學習指導教師進行初審。計畫初審原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。
    5. 通過初審之計畫，由主辦處室收整後，平均分配當學期負責自主學習指導教師進行計畫複審。
    6. 複審結果經學生自主學習小組會議通過，經校長同意後公布與執行。
  - (四)學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。
  - (五)學生自主學習之場地與指導教師由教務處安排與公告。
  - (六)學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助。
    1. 指定學生自主學習執行日誌之負責同學、協助學生自主學習計畫初審、進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。

2. 指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。

(七) 學生自主學習計畫成果得於指導教師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。

(八) 學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由指導教師同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，需取得指導教師與實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。

(九) 學生自主學習資源與平台由資訊組負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

(十) 學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

四. 學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，格式詳如附件一。

五. 學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：

(一) 學生自主學習計畫項目可包含學科的延伸學習，議題學習，新科技或資訊學習等，惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。

(二) 學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。

(三) 學生應於規定時間內，經家長同意後，向(教務處)提出自主學習計畫申請。

(四) 學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，得辦理自主學習成果發表。

本要點經課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

## 二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年					
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數
自主學習		1	1	18	0	0	18	1	2	18	1	2	18	1	2	18	1	2	18

