

備查文號：
教育部 110 年 2 月 24 日臺教授國字第 1100020971 號

高級中等學校課程計畫
私立育仁高中
141307

普通型課程計畫書

110 年 1 月 21 日本校課程發展委員會第 2 次會議通過

校長簽章：校長侯森棟

(108 學年度入學學生適用)

第一次檢視 再次檢視 核定備查

中華民國 110 年 2 月 24 日

備查文號：

教育部○年○月○日臺教授國字第○○○○○○○○○○號函備查

(○年○月○日○市政府第○○○○○○○○○○號函備查)

高級中等學校課程計畫
私立育仁高中
141307

普通型課程計畫書

○年○月○日本校課程發展委員會第○次會議通過

校長簽章：_____

(108 學年度入學學生適用)

第一次檢視 再次檢視 核定備查

中華民國○年○月○日

目錄

●學校基本資料表	○
壹、依據	○
貳、學校現況	○
參、學校願景與學生圖像	○
一、學校願景	○
二、學生圖像	○
肆、課程發展組織要點	○
伍、課程發展與特色	○
一、課程地圖	○
二、學校特色說明	○
陸、教學科目與學分(節)數一覽表	○
一、普通班	○
二、特殊教育及特殊類型班級	○
柒、課程及教學規劃表	○
一、探究與實作課程	○
(一) 自然科學探究與實作課程	○
(二) 社會領域加深加廣選修探究與實作課程	○
二、校訂必修課程	○
三、多元選修課程	○
四、特殊需求領域課程	○
五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)／補強性教學	○
六、加深加廣選修課程-第二外國語文	○
捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表	○
玖、團體活動時間實施規劃	○
拾、彈性學習時間實施規劃	○
拾壹、選課規劃與輔導	○
一、選課流程規劃	○
二、選課輔導措施	○
拾貳、學校課程評鑑	○

學校基本資料表

學校校名	私立育仁高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科	1.家政群：美容科 2.餐旅群：觀光事業科			
	建教合作班				
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
	其他				
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型					
實驗班					
聯絡人	處室	教務處	電話	089-382839-213	
	職稱	教學組長			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※普通班：0 年 0 月 0 日本校課程發展委員會第 0 次會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	1	27	1	5	1	24	3	56
技術型	餐旅群	觀光事業科	1	18	1	30	1	33	3	81
	家政群	美容科	1	15	1	20	1	23	3	58
合計			3	60	3	55	3	80	9	195

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型	餐旅群	觀光事業科	0	0
	家政群	美容科	0	0
合計			0	0

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

●學校教育的內涵講求五育並重，學生重視知識及自我探索的能力，以充分展現個人潛質，致力於培養學生具備「自主永續、積極熱情、資訊宏觀」的核心素養，引領學生成為與世界接軌的人才。

●「自主永續」：主動創新，培養終身學習能力

「積極熱情」：積極向上，開發多元潛能。

「資訊宏觀」：運用科技，拓展國際視野。

二、學生圖像

為符應十二年國民基本教育政策，本校形塑「評判力、創造力、溝通力、品格力、科技力、國際觀」的學生圖像，培養學生具備創意思考、解決問題的能力，成為以人為本的終身學習者，自我價值實現者。

◆品格力

具有主動、誠實、熱忱、感恩及正向的素養

◆創造力

產生新想法、並付出行動，使想法實現

◆科技力

運用資訊、媒體、科技的能力

肆、課程發展組織要點



臺東縣私立育仁高級中學課程發展委員會組織要點

107年5月30日臨時校務會議通過

一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員十九人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、主計主任、人事主任)擔任之，共計四人；並由教務主任兼任執行秘書。

(三)學科教師：由各學科召集人(含國文科、英文科、數學科、自然科、社會科及藝能科)擔任之，每學科1人，共計六人。

(四)專業群科(學程)教師：由各專業群科之召集人擔任之，每專業群科1人，共計二人。

(五)年級導師代表：由各年級導師推選之，共計一人。

(六)專家學者：由學校聘任專家學者一人擔任之。

(七)產業代表：由學校聘任產業代表二人擔任之。(設有專業群科學程者應設置之)

(八)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表一人擔任之。

(九)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十一月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四) 本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。

(五) 本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六) 本委員會相關之行政工作，由教務處主辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一) 各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二) 各專業群科教學研究會：由各科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

六、各研究會之任務如下：

(一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二) 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三) 協助辦理教師甄選事宜。

(四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十) 其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一) 各學科/群科教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議。

(二) 每學期召開會議時，必須提出各學科和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三) 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各科(群)召集人主辦，教務處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

二、學校特色說明

學校教育的內涵講求五育並重，學生重視知識及自我探索的能力，以充分展現個人潛質，致力於培養學生具備「自主永續、積極熱情、資訊宏觀」的核心素養，引領學生成為與世界接軌的人才。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群 A）：不分班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	適性分組：高二 分組教學
		數學 B			(4)	(4)				適性分組：高二 分組教學
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	0	2	2			6	
		公民與社會	0	2	2	2			6	
	自然科學領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含 跨科目(化學、生 物)之自然科學探 究與實作課程 A。 高二上物理(自然 科學探究與實作課 程)
		化學	0	2	0	2			4	說明：二下化學含 跨科目(化學、生 物)之自然科學探 究與實作課程 B。 高二下化學(自然 科學探究與實作課 程)
		生物	2	0	0	0			2	
		地球科學	0	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	1	1	2	2	6	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	0	1	1	

		家政	0	0	0	0	0	2	2	
		科技領域	生活科技	2	0	0	0	0	0	2
	資訊科技		0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		26	26	24	23	11	8	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		31	31	29	28	16	13	148	
校訂必修	語文領域	閱讀與寫作	1	1	0	0	0	0	2	
		閱讀與寫作進階	0	0	0	0	1	0	1	
	科技領域	STEM 科學	0	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	3	0	0	1	0	5	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	0	0	1	1	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	1	1	2	
		英文作文	0	0	1	1	0	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0	
		空間資訊科技	0	0	0	0	(3)	0	0	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	(3)	0	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	
民主政治與法律		0	0	0	0	0	3	3		

自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	(2)	0	0	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	0	2	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	(2)	0	
	選修化學-物質與能量	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	0	(2)	0	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	(2)	0	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-動物的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-生命的起源與植物的構造與功能	0	0	0	0	0	(2)	0	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	(2)	0	0	0	
	藝術領域	新媒體藝術	0	0	1	0	0	0	1
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	2	0	0	2	
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	2	2	
	創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0	
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	2	2	
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	2	0	2	
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	0	2	2	
	運動與健康	0	0	0	0	(2)	0	0	

		健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
補強性 選修	語文領域	補強-英語文	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	老師針對學生個別差異給予不同教材並安排作業，給予個別指導。
	數學領域	補強-數學	1	1	(1)	(1)	(2)	(2)	2	老師針對學生個別差異給予不同教材並安排作業，給予個別指導。
多元選 修	通識性課程	Javascrip 設計	0	0	2	0	0	0	2	
		微電影	0	0	0	0	0	2	2	
	跨領域/科目 專題	16 世紀藝術 賞析	0	0	0	2	0	0	2	
		自然與人文	2	0	0	0	0	0	2	
	本土語文	原住民族語文 -阿美語	0	0	(2)	0	0	(2)	0	
		原住民族語文 -卑南語	0	0	0	(2)	0	0	0	
選修學分數總計			3	1	6	7	18	22	57	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別	檢核									
選修	補強-數學：為補強性選修，因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生基本學力，並應讓學生依個別學習需要自由選修。									

二、特殊教育及特殊類型班級

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
	跨科目：化學、生物	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	培養學生科學斯腦宇發現問題能力，體驗科學探究與實作歷程	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹
		內容綱要
		介紹課程由來、評分標準、評量學生先

		備知識、分組
第二週	發現問題	藉由台東特有原生植物來發現植物的差異性
第三週	引導探究	1.探究如何探究，完成探究方法學習單 2.小組專題研究題材擬訂，以台灣原生植物生活史為範疇
第四週	引導實作	介紹如何設定假說及了解控制變因及應變變因的差異，設計實驗方法。
第五週	引導實作	各小組專題由學生擬定研究假說，採用多種方法工具和技術進行探究
第六週	引導實作	介紹分析方法，找出最佳化實驗條件，設計符合實驗紀錄的格式，完成實作方法學習單
第七週	計畫書撰寫與發表	小組專題研究計畫書發表及繳交書面資料，期中評量
第八週	計畫書撰寫與發表	小組專題研究計畫書發表及繳交書面資料，期中評量
第九週	戶外實察	採集專題研究材料
第十週	戶外實察	採集專題研究材料
第十一週	戶外實察	採集專題研究材料
第十二週	戶外實察	採集專題研究材料
第十三週	計畫檢核與修正	介紹成果發表要點，小組專題研究計畫書內容修正
第十四週	專題研究	1.小組專題研究進度分享及問題討論 2.由植物變遷建立分類模型，分析模型特性與限制
第十五週	專題研究	1.小組專題研究進度分享及問題討論 2.由植物代謝產物建立分類模型，分析模型特性與限制
第十六週	專題研究	1.小組專題研究進度分享及問題討論 2.從探究過程的發現，形成結論或衍生出新問題
第十七週	研究成果發表	小組專題研究進度發表，期末評量
第十八週	研究成果發表	小組專題研究進度發表，期末評量
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	期中期末評量，平時成績	
對應學群：	生命科學、生物資源	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 B		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目：化學、生物		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	培養學生科學思考與發現問題能力，體驗科學探究與實作歷程		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程由來、評分標準、評量學生先備知識、分組
	第二週	發現問題	藉由台東特有原生節肢動物來發現動物差異性
	第三週	引導探究	1.探究如何探究，完成探究方法學習單 2.小組專題研究題材擬訂，以台灣原生節肢動物生活史為範疇
	第四週	引導實作	介紹如何設定假說及了解控制變應及應變變應的差異，設計實驗方式
	第五週	引導實作	各小組專題由學生擬定研究假說，採用多種方法工具和技術進行探究
	第六週	引導實作	介紹分析方法，找出最佳實驗條件，設計符合實驗紀錄的格式，完成實作方法學習單
	第七週	計畫書撰寫與發表	小組專題暨研究計畫書發表及繳交書面資料，期中評量
	第八週	計畫書撰寫與發表	小組專題暨研究計畫書發表及繳交書面資料，期中評量
	第九週	戶外實察	採集專題研究材料
	第十週	戶外實察	採集專題研究材料
	第十一週	戶外實察	採集專題研究材料
	第十二週	戶外實察	採集專題研究材料
	第十三週	計畫檢核與修正	介紹成果發表要點，小組專題研究計畫書內容修正
	第十四週	專題研究	1.小組專題研究進度分享及問題討論 2.討論節肢動物的生態優勢
	第十五週	專題研究	1.小組專題研究進度分享及問題討論 2.討論外骨骼優缺點
	第十六週	專題研究	1.小組專題研究進度分享及問題討論 2.討論開放式循環系統
	第十七週	研究成果發表	小組專題研究成果發表，期末評量
	第十八週	研究成果發表	小組專題研究成果發表，期末評量
	第十九週		
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中期末評量，平時成績		
對應學群：	資訊、生物資源		
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：STEM 科學		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	科技領域		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力、具有主動、誠實、熱忱、感恩及正向的素養		
學習目標：	1. 訓練學生充分瞭解樂高機器的基礎知識 2. 認識各種樂高感測元件 3. 訓練學生設計機器人去解決各領域的問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	EV3 機器人入門	樂高 EV3 簡介 零件介紹 EV3 主機
	第二週	EV3 機器人入門	基本車組裝教學 內建程式走正方形
	第三週	EV3 程式環境介紹	EV3 軟體介紹 EV3 圖形化程式介紹
	第四週	EV3 程式環境介紹	EV3 程式環境介紹 控制 EV3 機器人走正方形
	第五週	機器人芭蕾	機器人轉彎方式 坦克式移動 顯示指令
	第六週	機器人芭蕾	聲音指令 狀態燈指令 機器人芭蕾
	第七週	碰碰車	Wait 等待指令 Loop 迴圈指令 Switch 選擇指令
	第八週	碰碰車	觸碰感測器 組裝碰碰車 碰碰車走迷宮
	第九週	循跡自走	顏色感測器 組裝循機車 折返跑
	第十週	循跡自走	循跡原理 Z 字循跡法 三段循跡法
	第十一週	倒車雷達	超音波感測器 組裝超音波 機器人走迷宮
	第十二週	倒車雷達	機器寵物 倒車雷達
	第十三週	手持穩定架	陀螺儀感測器 組裝陀螺儀
	第十四週	手持穩定架	指南車 手持穩定器
第十五週	投石機	角度感測器 電動迴力車	

	第十六週	投石機	組裝投石機 投石機
	第十七週	自動歸位車	紅外線感測器 紅外線發射器 Compare 比較及 Logic Operations 邏輯運算
	第十八週	自動歸位車	自動歸位車 地毯式搜索 組裝紅外線
	第十九週	猜骰子	開始指令與亂數 多台主機串接
	第二十週	猜骰子	組裝猜骰子機構 猜骰子
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課中平時練習、考試評量		
對應學群：	資訊、工程		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱讀與寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	語文領域		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力、具有主動、誠實、熱忱、感恩及正向的素養、產生新想法、並付出行動，使想法實現		
學習目標：	1. 將課本所學的時代脈絡，能針對單一主題進行加深加廣的分析 2. 打破框架，將單一主題的知識融會貫通到其他的領域 3. 創新與創造出新的文創初階作品，已轉化為生活美感的營造		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	審題策略一 尋找相關句	1 尋找與題目相關句子 2 閱讀評量 & 分享
	第二週	提問策略一 提問文章重要內容、概念	1 學習單 2 閱讀評量 & 分享
	第三週	提問策略一 提問文章重要內容、概念	1 學習單 2 閱讀評量 & 分享
	第四週	詮釋策略一 讀注釋	1 利用注釋理解重要概念、詞語、文句的涵義 2 閱讀評量&分享
	第五週	詮釋策略一 使用工具書	1 翻查工具書理解重要概念、詞語、文句的涵義 2 閱讀評量 & 分享
	第六週	詮釋策略一 分析前後文意	1 利用前後文意理解重要概念、詞語、文句涵義 2 閱讀評量 & 分享
	第七週	畫線策略	1 畫線策略：找出文章的主旨句或重點句 2 閱讀評量 & 分享
	第八週	摘要策略一 瀏覽	1 標示段落句子，標示文章意義段。 2

			閱讀評量 & 分享
第九週	摘要策略一 刪除		1 刪除----刪除句子或者段落中不重要的訊息，刪除不重要段落。 2 閱讀評量 & 分享
第十週	摘要策略一 寫摘要		1 敘述情節、文章重點 2 閱讀評量 & 分享
第十一週	寫作應用 實作呈現		【寫作成果展現】
第十二週	推論策略一 推論文句觀點（語氣態度看法）、文句關係（因果、條件）		1「蓮花」的特質象徵君子的德行（推論文句隱含的觀點） 2 閱讀評量 & 分享
第十三週	推論策略一 人物特質（性格、動機）、對話（目的）效果）		1「蓮花」的特質象徵君子的德行（推論文句隱含的觀點） 2 閱讀評量 & 分享
第十四週	結構策略一 分析段落及全文文意		1 分析段落及全文文意脈絡的系列或組織全文結構 2 閱讀評量 & 分享
第十五週	結構策略一 分析段落及全文文意		1 分析段落及全文文意脈絡系列或組織全文結構 2 閱讀評量 & 分享
第十六週	預測策略一 善用線索		1 尋找統整線索，預測文章的發展 2 閱讀評量 & 分享
第十七週	預測策略一 連結舊經驗		1 結合舊經驗，預測文章的發展 2 閱讀評量 & 分享
第十八週	表演策略一 個人表演		1 將文本轉化為個人表演 2 閱讀評量 & 分享
第十九週	表演策略一 團體表演		1 將文本轉化為團體表演 2 閱讀評量 & 分享
第二十週	寫作成果分享展示		【寫作成果展現】
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	學習單、課堂筆記、作品成果		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀與寫作	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	語文領域	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：	
學生圖像：		

學習目標：	1. 將課本所學的時代脈絡，能針對單一主題進行加深加廣的分析 2. 打破框架，將單一主題的知識融會貫通到其他的領域 3. 創新與創造出新的文創初階作品，已轉化為生活美感的營造		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1 認識自我 2 閱讀二篇	1 認識自我一【個人亮點】 2 閱讀評量 & 分享
	第二週	1 修辭萬花筒 2 閱讀二篇	1 修辭播臺 PK 2 閱讀評量 & 分享
	第三週	1 閱讀文人與作品的對話 2 閱讀二篇	1 作品鑑賞體驗 2 閱讀評量 & 分享
	第四週	1 審題(二法、三修、六一) 2 閱讀二篇	1 尋找關鍵字 2 閱讀評量 & 分享
	第五週	1 形容詞的魔力 2 閱讀二篇	1 形容詞的文學語言 2 閱讀評量 & 分享
	第六週	1 修辭魔力一【排比】 2 閱讀二篇	1 破題一【排比】 2 閱讀評量 & 短文寫作(一)
	第七週	1 修辭魔力一【轉品】 2 閱讀二篇	1 活用句型一【轉品】 2 閱讀評量 & 短文寫作(二)
	第八週	1 形容詞重組 2 閱讀二篇	1 小小評審一【畫龍點精】 2 閱讀評量 & 短文寫作(三)
	第九週	1 5 個 W 2 閱讀二篇	1 5 個 W 創意聯想 2 閱讀評量 & 短文寫作(四)
	第十週	1 名言佳句 2 閱讀二篇	1 總結一背誦佳句練習 2 閱讀評量 & 短文寫作(五)
	第十一週	寫作應用 實作呈現	【寫作成果展現】
	第十二週	聯想能力一 自由聯想	「風」一 寫作學習單
	第十三週	聯想能力一 定向聯想	「陶瓷之愛」一 寫作學習單
	第十四週	創造能力一 結合人、事、時、地物，創造生命、創造個性	「萬物為友」一 寫作學習單
	第十五週	創造能力一 結合人、事、時、地物，創造生命、創造個性	「萬物為友」一 寫作學習單
	第十六週	分析能力一 從語言文字、風俗民情、道德教育等分析文章意旨	「愛與教育」一 寫作學習單
	第十七週	分析能力一 從語言文字、風俗民情、道德教育等分析文章意旨	「愛與教育」一 寫作學習單
	第十八週	仿作練習一 摹仿它的思想內容、文章結構、表達模式 表現手法	「陋室銘」一 寫作學習單
第十九週	改寫練習一 從改寫體裁、改變結構、改變表	「孟浩然-春曉」一 寫作學習單	

		現手法	
	第二十週	寫作成果分享與展示	【寫作成果展現】
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱讀與寫作進階		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	語文領域		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	具有主動、誠實、熱忱、感恩及正向的素養、產生新想法、並付出行動，使想法實現、品格力		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	誦讀策略-個人表現	1.藉由個人或團體口誦、吟唱以體驗聲情 2.閱讀評量&分享
	第二週	誦讀策略-團體表現	1.藉由個人或團體口誦、吟唱以體驗聲情 2.閱讀評量&分享
	第三週	比較策略-規畫主題	1.藉由個人或團體口誦、吟唱以體驗聲情 2.閱讀評量&分享
	第四週	比較策略-規畫主題	分析文章的例證、結論、統整與某種點相關、不相關的部分
	第五週	分析策略-分析文章的例證	1.分析要素在結構中的適切性和功能(如何取材料、如何安排、如何支持結論、如何安排例子).閱讀評量&分享
	第六週	分析策略-分析要素的結構	1.分析要素在結構中的適切性和功能(如何取材料、如何安排、如何支持結論、如何安排例子) 2.閱讀評量&分享
	第七週	分析策略-分析文句寫作特色	1.分析文具寫作特色(修辭、文法)、段落寫作技巧(摹寫、視角) 2.閱讀評量&分享
	第八週	圖解策略	1.利用流程圖、新製圖；分類表等圖表整理重點、並分析重點的關係 2.閱讀評量&分享
	第九週	圖解策略	1.利用流程圖、新製圖；分類表等圖表整理重點、並分析重點的關係 2.閱讀評

		量&分享
第十週	圖解策略	1.利用流程圖、新製圖；分類表等圖表整理重點、並分析重點的關係 2.閱讀評量&分享
第十一週	寫作應用實作呈現	寫作成果展現
第十二週	網絡圖-以放射線狀(內容要素)來顯現與中心(主題)關聯，強調分類的能力	1.共同討論分是、引導學生依文章將文章內容分類，在歸納出人物的特質 2.閱讀評量&分享
第十三週	流程圖-將情節(內容)發生的次序以圖表呈現	1.以順序的方式呈現 2.閱讀評量&分享
第十四週	流程圖-將情節(內容)發生的次序以圖表呈現	1.以順序的方式呈現 2.閱讀評量&分享
第十五週	矩陣圖-矩陣圖主要是將資料整理歸納出主要概念	以小說的形式呈現，以不同事件及人物對話凸顯特質，重新組織歸納
第十六週	矩陣圖-矩陣圖主要是將資料整理歸納出主要概念	以小說的形式呈現，以不同事件及人物對話凸顯特質，重新組織歸納
第十七週	階梯圖-以一個主題或概念開始，有一些次概念或次主題，特點有很明顯主從關係	1.「開頭→經過→結果」來設計階梯圖 2.閱讀評量&分享
第十八週	階梯圖-以一個主題或概念開始，有一些次概念或次主題，特點有很明顯主從關係	1.「開頭→經過→結果」來設計階梯圖 2.閱讀評量&分享
第十九週	心智圖-採用心智圖的圖想組織概念整理重點	1.心智圖的特色在於呈現個人的心智情況 2.閱讀評量&分享
第二十週	寫作成果分享展示	寫作成果展現
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：		
對應學群：	文史哲	
備註：		

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：16世紀藝術賞析	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：2

課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	具有主動、誠實、熱忱、感恩及正向的素養,創造力,產生新想法、並付出行動,使想法實現,		
學習目標：	1. 將課本所學的時代脈絡,能針對單一主題進行加深加廣的分析 2. 打破框架,將單一主題的知識融會貫通到其他的領域 3. 創新與創造出新的文創初階作品,已轉化為生活美感的營造		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歷史-課程設計與介紹	[歷史]課程設計與介紹~【第一節】 [音樂]音樂劇《鐘樓怪人》•《大教堂時代》賞析~【第二節】
	第二週	[歷史] 中古世紀介紹	[歷史] 中古世紀介紹 將時代環境脈絡介紹
	第三週	[歷史] 文藝復興時期背景介紹	[歷史] 文藝復興時期介紹 將中古世紀的宗教背景、歷史沿革介紹
	第四週	[歷史] 文藝復興時期天主教介紹 I	[歷史] 文藝復興時期介紹 I 介紹天主教相關資訊:教皇、教義、教條、宗教人物
	第五週	[歷史] 文藝復興時期天主教演進與基督教的產生介紹 II	[歷史] 文藝復興時期介紹 II 介紹天主教相關資訊:教皇、教義、教條、宗教人物 介紹基督教相關資訊:教義、教條、宗教人物、聖經、宗教故事
	第六週	[地理] 吉普賽地理人文介紹	[地理] 吉普賽地理人文介紹 將歐洲遊牧民族吉普賽人的演變、生活與精神作介紹
	第七週	[美術] 課程設計與介紹	[美術]課程設計與介紹 [音樂]音樂劇《鐘樓怪人》•《非法移民》賞析~【第二節】 [音樂]音樂劇《鐘樓怪人》•《弗侯洛的介入》賞析~【第二節】 [音樂]音樂劇《鐘樓怪人》•《波希米亞女郎》賞析~【第二節】
	第八週	[美術]中古世紀與文藝復興時期藝術風格介紹與賞析 I	[美術]中古世紀與文藝復興時期藝術風格介紹與賞析 I 介紹畫作、畫家、繪畫風格、雕刻、雕刻風格
	第九週	[美術]巴黎聖母院建築介紹與實作花窗	[美術]巴黎聖母院建築介紹與花窗 介紹巴黎聖母院外牆雕刻、教堂內部構造、花窗的意義 試作玫瑰花窗
第十週	[音樂] 課程設計與介紹 音樂先備知識複習 I	[音樂]課程設計與介紹~【第一堂】 音樂先備知識複習:將國八音樂所教授的「音樂拼貼看之樂曲創作」喚醒記憶與	

			重點複習(動機、反覆、模進、倒影、反向)~【第二堂】
第十一週	音樂先備知識複習 II		[音樂]將國九音樂所教授的「音樂音樂劇風雲」喚醒記憶與重點複習(音樂劇基本框架、創作方式)與相關音樂劇片段賞析
第十二週	[美術]實作花窗		[美術]試作玫瑰花窗
第十三週	中古世紀與文藝復興時期音樂介紹		[音樂]將中古世紀與文藝復興時期的音樂『對位』，以巴赫的大鍵琴賦格曲作示範聆聽
第十四週	[美術]實作柱式雕刻		[美術]實作柱式雕刻:先做石膏柱，然後在石膏柱草稿要雕刻的圖樣，操作
第十五週	[美術]實作柱式雕刻		[美術]實作柱式雕刻:先做石膏柱，然後在石膏柱草稿要雕刻的圖樣，操作
第十六週	樂曲創作		[音樂:對位法教學]學習文藝復興時期的作曲法「對位」寫作，並試寫二聲部 10 小節小品
第十七週	樂曲創作		[音樂:對位法教學]學習文藝復興時期的作曲法「對位」寫作，並試寫二聲部 10 小節小品
第十八週	樂曲創作		[音樂:對位法教學]學習文藝復興時期的作曲法「對位」寫作，並試寫二聲部 10 小節小品
第十九週	樂曲創作成果發表 I		[音樂:對位法教學]將同學們所寫的對位二聲部小品作品，互相交流聆聽欣賞
第二十週	樂曲創作成果發表 II		[音樂:對位法教學]將同學們所寫的對位二聲部小品作品，互相交流聆聽欣賞
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	學習單、課堂筆記、作品成果		
對應學群：	建築設計、藝術、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： Javascript 設計	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創造力,產生新想法、並付出行動,使想法實現,科技力,運用資訊、媒體、科	

	技的能力,		
學習目標：	1. 訓練學生充分瞭解 javascript 的基礎知識 2. 訓練學生設計 javascript 去解決數學領域的問題 3. 訓練學生證明演算法的正確性及利用數學技巧分析演算法的時間複雜度 4. 認識各種重要的指令		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	資料值與變數	資料值與變數
	第二週	函式	函式
	第三週	條件判斷式	
	第四週	函式、條件判斷式與陣列	
	第五週	函式與作用域	
	第六週	函式與作用域	
	第七週	迴圈練習一	
	第八週	迴圈練習一	
	第九週	迴圈練習二	
	第十週	迴圈練習二	
	第十一週	迴圈前綜合練習	
	第十二週	迴圈前綜合練習	
	第十三週	遞迴練習	
	第十四週	遞迴練習	
	第十五週	遞迴練習	
	第十六週	遞迴練習	
	第十七週	遞迴練習二	
	第十八週	遞迴練習二	
	第十九週	集合運算	
	第二十週	集合運算	
		第二十一週	
	第二十二週		
學習評量：	課中平時練習、考試評量		
對應學群：	資訊、工程、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然與人文	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格力, 具有主動、誠實、熱忱、感恩及正向的素養, 運用資訊、媒體、科技的	

	能力,		
學習目標：	1.突破生物與地理之學科界限，將世界各大洲生物生態與人文環境知識結合。 2.培養學生系統性思考之能力：提出問題、思考問題解決與解決問題之能力。 3.訓練學生口頭發表與培養多媒體資訊能力之應用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程總覽	介紹本學期課程授課進度與作業相關事宜
	第二週	早期的生命崛起	地球生命起源之介紹
	第三週	地表板塊構造論	韋格納、大陸漂移說、海底擴張說、板塊構造說
	第四週	冰河時期與生物演化	地球的冰河期及生物演化之歷程
	第五週	洋流及氣候的轉變	世界洋流系統與世界氣候相互影響之變遷與介紹
	第六週	人類與環境	人類對生態環境利用及影響
	第七週	馴化和農業	世界各洲農業發展類型與牲畜馴化之過程
	第八週	七大洲的自然與人文-高亞洲	1.面臨”烤”驗的生物們-青藏高原生物群集 2.乾冷環境對其居民生活之影響
	第九週	七大洲的自然與人文-中亞洲	1.最後的獵鷹部落-柯爾克孜族 2.季風氣候對宗教觀之影響
	第十週	七大洲的自然與人文-低亞洲	1.婆羅洲上的熱帶雨林-東馬 2.西方殖民與其產業發展脈絡之關係
	第十一週	七大洲的自然與人文-歐洲	1.餐桌上的生物們 2.歐盟經濟體的演變與不均
	第十二週	七大洲的自然與人文-北美洲	1.阿拉斯加極光森林 2.從哥倫布發現新大陸談起
	第十三週	七大洲的自然與人文-中、南美洲	1.演化論的起點，達爾文在加拉巴哥群島的足跡 2.拉丁美洲文化之發展
	第十四週	七大洲的自然與人文-大洋洲	1.我們都是早產兒，有袋類的世界 2.南島語系分布範圍及其特色文化介紹
	第十五週	七大洲的自然與人文-非洲	1.野生動物的天堂-馬賽馬拉國家公園 2.撒哈拉沙漠：漠北與漠南兩樣情
	第十六週	七大洲的自然與人文-南極洲	1.極端環境的適應，極地的生物們 2.世界的寒極：無人久居之地
	第十七週	台灣海域的自然與人文	1.台灣的原住民文化與野生動物保育之衝突 2.平埔族群與高山族群之介紹
	第十八週	台灣海域的自然與人文	1.台灣珊瑚的美麗與哀愁 2.台灣西部、北部、東部與南部海岸之特徵
	第十九週	期中校外踏察	台 9 線(山線)與台 11 線(海線)自然生態與人文環境實察
	第二十週	期末成果發表	1.各組口頭報告 20 分鐘並給回饋 2.繳交期末書面報告
第二十一週			

	第二十二週		
學習評量：	1.課程參與度(學習單，課堂發表等)：50% 2.小組書面報告：20% 3.小組口頭報告：30%		
對應學群：	生命科學、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：微電影		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 產生新想法、並付出行動, 使想法實現, 科技力, 運用資訊、媒體、科技的能力,		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	威力導演軟體簡介	基礎入門 視訊原理 影音專案製作流程 操作環境說明, 主要功能說明 如何匯入素材
	第二週	威力導演軟體簡介	基礎入門 視訊原理 影音專案製作流程 操作環境說明, 主要功能說明 如何匯入素材
	第三週	威力導演軟體簡介	善用快速編輯工具 善用快速編輯工具, 將大量的素材套用模版後成為具有創意的影片 幻燈片秀 快速專案範本
	第四週	剪輯方法及技巧	剪輯方法及技巧 視訊應用技巧- 一般方法 多機剪輯概念說明 多機剪輯- 單一畫面 多機剪輯- 多格畫面
	第五週	剪輯方法及技巧	剪輯方法及技巧 視訊應用技巧- 一般方法 多機剪輯概念說明 多機剪輯- 單一畫面 多機剪輯- 多格畫面
	第六週	主題應用	新聞事件懶人包製作 如何快速後製成新聞議題型的影片 下載合法授權的圖片 音訊處理 製作懶人包影音內容
	第七週	微電影 鏡頭語言	利用後製技巧達到鏡頭語言的效果 前期規劃 微電影後製技巧 鏡頭語言
	第八週	微電影 鏡頭語言	利用後製技巧達到鏡頭語言的效果

			前期規劃 微電影後製技巧 鏡頭語言
第九週	微電影 混合色調		混和色調及顆粒光芒效果運用 基本色彩應用 進階色調調整 快速套用色調 混合模式
第十週	微電影 鏡頭語言		混和色調及顆粒光芒效果運用 基本色彩應用 進階色調調整 快速套用色調 混合模式
第十一週	微電影 混合色調		混和色調及顆粒光芒效果運用 基本色彩應用 進階色調調整 快速套用色調 混合模式
第十二週	微電影 混合色調		混和色調及顆粒光芒效果運用 基本色彩應用 進階色調調整 快速套用色調 混合模式
第十三週	攝影設備介紹與操作		單眼相機介紹與操作
第十四週	攝影設備介紹與操作		單眼相機介紹與操作
第十五週	攝影設備介紹與操作		單眼相機介紹與操作
第十六週	攝影設備介紹與操作		空拍機介紹與操作
第十七週	攝影設備介紹與操作		空拍機介紹與操作
第十八週	影片的輸出與分享		影片的輸出與分享 影片編輯工作完成 可以製作成影音光碟及上傳社群網站
第十九週	影片的輸出與分享		影片的輸出與分享 影片編輯工作完成 可以製作成影音光碟及上傳社群網站
第二十週	影片的輸出與分享		影片的輸出與分享 影片編輯工作完成 可以製作成影音光碟及上傳社群網站
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：			
對應學群：	工程、大眾傳播、		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	20	20	20	20	20	20
週會或講座時數	16	16	16	16	16	16
學生自治活動時數	6	6	6	6	6	6
學生服務學習活動時數	6	6	6	6	6	6

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年					
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數
自主學習		1	3	18	1	3	18	1	3	18	1	3	18	1	3	18	1	3	18
選手培訓	英文單字比賽	1	1	4				1	1	4				1	1	4			
	英文外交小尖兵	1	1	8				1	1	8				1	1	8			
	英文作文	1	1	6				1	1	6				1	1	6			
	英文演講	1	1	6				1	1	6				1	1	6			
	科展	1	2	4	1	2	8	1	2	4	1	2	8	1	2	4	1	2	8
	數理、資訊學科能力競賽	1	1	6				1	1	6				1	1	3			
	奧林匹亞競賽	1	1	6				1	1	6				1	1	6			
國語文競賽				1	1	8				1	1	8				1	1	8	
週期性授課	補強性 數學	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8
	補強性 英文	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
山野教育	登山	7		7		7		21	

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃

(一) 流程圖

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/03	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/08/27	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/10/15 第二學期： 109/03/17	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/09/01 第二學期： 109/02/11	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/06/03 第二學期： 109/01/07	加、退選	得於學期前兩週進行
6	108/06/25	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

(二)生涯探索：

- 一、校園生涯講座
- 二、新編多元性向測驗
- 三、生涯輔導小團體
- 四、選組輔導與成績分析學習單
- 五、各大專院校辦學特色宣導講座
- 六、學習檔案製作

(三)興趣量表：

- 一、大學興趣探索量表
- 二、1111 人力銀行九大職能星量表
- 三、生涯興趣量表

(四)課程諮詢教師：

簡雅純

(五)其他：

無

拾貳、學校課程評鑑